

7622

తే. గీ. అఖిల దుఃఖరోగార్తున శ కాషఢ్మయ సుఖి
 సుసుచిరంబుగ భార్యయై శ చూషణీయోను
 నోనర భార్యాసమేతుక్తై శ యున్నవాని
 కెట్టి యాపదలయ్యను శ నెఱుకపడవు”

అనెడు సపార ప్రేమపూరిత దీనాలాపంబు లాలించి
 నైషధుండు, “కాంతా! సర్వముం గోలుపోయినను నీవు
 నాయండ నుండుటచే నెట్టి యిక్కట్టలనైన నెట్టంగలుగుదు.
 కాంతిహీనుడగు శీతభానుండును, గాంతాహీనుండగు దీనుం
 డును గొఱగానివారు. నిన్ను విడువజాల. చింతింపకు. నీవ
 సూర్యుపశ్యపు. కోమలాంగివి. కష్టముల నెఱుంగనిదానవు.
 గోలవు. బేలవు. అరణ్యావాసశ్రమము నోర్వజాలవని యిల్లా
 డితిఁ గాక వేఱొందుగాదు. రమ్మ నానెంట” అని దార
 సహితుక్తై కాఱడవులఁ బ్రవేశించెను. అటకు తృప్తలఁ బాపి
 కొన ఫలజంబులు సైతము గోచరింపకుండెను. కనఁబడిన
 యొకపిట్ట బట్టబోయి కట్టుబట్టు బోగొట్టుకొని దమయంతి
 చీరనే చుట్టుకొని మాపటివేళ నొక పాడు గుడిం బ్రవేశించి
 భార్యతోడ ధూ?ధూసరిత భూశయ్యం బవ్వలించె. ఆయాస
 ముచే దత్త ణ మా దమయంతికి గాఢనిద్ర పశ్యె. సలుసకుఁ
 గూరుకు రాలేదు. ఏల? అతఁడు తన పూర్వస్థితిని ప్రకృత
 స్థితిని భవిష్యస్థితిని గూర్చి చింతించుచుండెను. “అక్క
 టకటా! నావలన దమయంతి కెట్టి యిక్కట్టులు వాటిల్లె.

‘అంచయ్యాకలపానుపున మేనొత్తు మృదులాంగి నేడెట్టి కఠి
 నోర్విని గాయంబు గాయంబుగాఁ గందికుండఁబండినది. ఇం
 తలో నెంత గాఢనిద్రం జెందినది. నన్నువీడి పుట్టినింటికిఁ
 బొమ్మన్నను బోకున్నది. నేనెక్కడ చింతింతునో యని తన
 బాధల లెక్కింపక యణచుకొనుచున్నది. మృగరాజ గర్జన
 మున కులికి నన్నఁగొలిపించికొన్నప్పుడు ‘దమయంతి భయ
 పడితివా?’ యన ‘నాథా! లేదు. కంటకమంట’ నన్నది.
 ‘తీయుమనా’ యన ‘నేనే తీసివేసితి’ నన్నది. నాకై పలు
 బాములఁ బడు నీపడఁతిని జూడఁజూడ నాగుండియ నీరగు
 చున్నది. ఈయమ కష్టముల నితఁ జూడఁజాల. చూడఁజాల.
 వదలి యెటకేని పోయెద. తరువాత మేల్కొని ‘నన్నుగానక
 కొంతసేపు పలవించి తుదకొక మార్గముపట్టి పుట్టినిల్లు చేరఁ
 గలను. ఇది మంచి యుపాయము” అని నిశ్చయించి లేవఁ
 బోయెను. ఇరువుర కొక్కచీర యగుటచే నాచీర “రాజేంద్రా!
 సహధర్మచారిశిని వదలి పోదలంచుట ధర్మముగూడు.
 పోకు పోకు” మని యంకిలిసేసెనోనాఁగఁబట్టి యీడ్చెను.
 దమయంతి మేల్కొనునేమో యని నలుఁడు తటాలునఁ
 గూర్చుండి యామె మోముఁదమ్మింగాంచి నెమ్మన మాఁచ
 లేక పోయెను. వేడి జలధారలు కన్నులనుండి యనర్గళముగా
 వెలువడెను. ప్రేమబంధము మఱిత క్రుంగించి స్కాంత
 మినుమునువోలె నాకర్షించుచుండెను. ఎట్టెట్టో కొంతకొంత

దిటపూని లేన నుండించెను. నేలకుఁ గేలూనుచు నంత నొక కత్తి చేతికిఁ దగితెను. దానిం గనునంత నతని కాచీరఁ గత్తి రింప నెడంద తత్తఱించెను. “ప్రియా! శరధిపరిధాన పరీవృత ధరామండలిం బరిపాలించిన సరపాలున కిప్పుడు కట్టి బట్టియుఁ గఱవయ్యెనే? యని నేజుతింప “జీవితేశా! ప్రేమబుధము నకుఁదోడు వస్త్రబుధంబుంబొందించి పరమేశ్వరుండు మనకుఁ బరమానుకూలుండయ్యె” నని నన్ను సమాశ్వాసించెనే! అట్టి నిరవధికప్రేమమ్ము వమ్ముగా నిమ్ముద్దియ చేలమ్ము నెమ్మాడ్కిఁ ద్రొవసేర్తు” నని యెద కొది కొదనడఁ గత్తిని జార్చెను. విధిప్రేరణముచే “మగువను దిగనాడుకున్న లో నెగులు మిగులఁ బొగలుఁగదా! కొలఁది తాపాబున కోర్చినఁ బడతి యిడుమ లుడుగుఁగదా!” యని మగుడఁ దెగువవహించి చుట్టియఁగొని పతాళునఁ జీరచెఱుగుఁజించికొని లేచి నిలువం బడి చెలువ మోముఁ దిలకించెను. అదివఱకుఁ గలిగిన కాఠి న్యము మరలఁ బటాపంచ లయ్యెను. మరలఁ గూర్చుండెను. “స్వయంవరకాలమునఁ బురుషరాదాల నైతము తిరస్కరించి నన్నపారప్రేమను జేపట్టిన యోసుగుణమణీ! నిన్ను విడినాడ వలయు నను కఠినబుద్ధి నాకేల గలుగుచున్నది? అదేలోకో నామతి నాకవశ మగుచున్నది. ఎంత వలదన్నను నిను విడ నాడు మనియే యుద్బోధించుచున్నది. తీవరించుచున్నది. నేనేమిచేయుదును? నాతోడ నీవుండిన నాకునిర్భరానందమే

కాని, సీకింక నేన్ని పడరాని పాటలు వాటిల్లునో యని భవతవ్య మూహించినకొలది నాహృదయము బీటలు వాడుచున్నది. దమయంతీ! మత్ప్రాణాధికా! సీకు దైవమే శరణము. కఠినమతినై నిన్ను గాఢలపాలుచేసి సోపుచున్నాడను. దైవముకరుణింపకుండేనేని యిదియే కడసారిచూపు. ఈపాపాత్ముని మన్నింపుము” అని యొక ముద్దిశుకొనబోయెను. దమయంతీయు “నాథా!” యని కలువరించి నలుసి గాఢముగఁ బరిష్కరించెను. నలునిగుండె నీరయ్యెను. ఆమె కర మృదు మృగాళములలో నలహస్తి కట్టవడిపోయెను. పొంగిపొరలి వచ్చు నుఖితరంగములను ధైర్యమను నానకట్టచే నిలుపఁ జూచెను. కాని యవి నిలిచినవికావు. మరల స్లో కొంత సేపటికిఁ బూనికతో మెల్లన నామె కరపల్లవంబుల పడలించి కొని లేచి నాలుగుడుగులు నడచి మఱి నడవఁజాలక నిలిచి తిరిగి చూచెను. సోవ బుద్ధి పొడమదయ్యెను. సమీపింప మనస్సొప్పదయ్యెను. బుద్ధికి మనస్సునకుఁ గొంత సోరాటము జరిగెను. బుద్ధి గెలిచెను. అతడు మరల దమయంతీని సమీపించెను. మైమఱచి నిద్రించుటనుజూచి కలిప్రేరితుడై ధీరత నూని తిరిగి కొంతదూరము పోయెను. అంత నొక ఘోర గర్జన మతనికి వినబచ్చెను. సతీమణి యెంత కాతరసెందెనో యని పరుగున వచ్చెను. ప్రేమలత యంత సులభముగఁ బెగునదియా? వైదగ్ధి మేల్కొనలేదు. మరల భైమిం బరిత్యజంప

మకట్టను. దమయంతి నిమిరిలో వేచొకప్రక్కకుఁ బారి ను. “దమయాతి మేల్కొని నాయత్తు పెరిగెనా నన్నే పని భావించును? తుదకుఁ మున్నా? ఇప్పుడ నులి కదిలుట మంచి” దని యెదిఁ బనిలపఱచికొని పథము సాగించెను. ఇరునది యడుగులు కడచెను. దమయంతి భయభ్రాతయై తన్ను బిగ్గఱగ నెఱచి పిలిచినట్లు లతని ముదిరి గోచెను. తీవ్రున మెఱపుదీగె యంతి వేమునఁ బరుగెత్తి వచ్చెను. చ. కలి దమయంతిఁ బాప సమ

కట్టు, సలిం బతివాయనోడఁ, డా
లలనను దీర్ఘసాహృదబ
లంబున కట్టులు కెంటుఁజేసి య
న్నలుఁడు విమోహరజ్జుల బె
నంగిన తా గిరకారియైన యు
య్యెలయునుబోలె నూఱడక

యెంతయుఁ బ్రొద్దు వినిచ్చి తాత్పుండై.

దమయంతి కదలలేదు. నిదిరించుచునే యున్నది. ఎటులైన దిటపూని యక్కుటిలకుంతలి దిగవిడిచి సోవనెంచి యామె ముఖచంద్రమండలమును గన్నుల కఱపుదీఱ విలోకించెను. అశ్రుధారలు చూపుల నడ్డుపెట్టెను. అపగత భాగ్యులకు సంకల్పసిద్ధి యెక్కడిది? బాష్పవారి వారింపలేక మరల నొక ముద్దసి లేచి “వనదేవతలారా! దిక్పాలులారా!

పంచభూతంబులార! భూమ్యాకాశంబులారా! సూర్యచంద్రులార! మత్స్యేశాధికను నిషధరాజపత్నిని నిష్కరుణుడనై పరిత్యజించుచున్నాడ. ఈ నారీమణికి మీరే దిక్కు. నా కష్టమున కెంతయైన నోర్తుఁగాని యీ బిడ పడు నిడుమలఁ జూడఁజాల. వదలిసనే యీమెకు డ్డేమము గలుగఁగలదు” అని కొంతదూరము పోయెను. దష్టమృగ మొక్కండు ప్రక్కచుండి తన వెనుకకుఁ బరువెత్తెను. దనుచుంటి కీమెక మేమిసేమచేయునో యని తానును వెనుదిరిగి పరుగులువాతె. కాని మృగమును గానరాదయ్యె. కాంతామణియుఁ బొడకట్ట దయ్యె. పాడుగుడిసూడఁ దోఁతేరదయ్యె. దమయంతీ! దమయంతీ! యని వనమెల్ల నలుఁడు క్రుమ్మరిలనయ్యె.

చూచితిరా! విధికిఁ బ్రేమకుఁ గలిగిన పోరాటము!

దనుచుంటి కొంతసేపటికి మేలుకని నలుని గానక యిటు నటు చూచి, పిలిచి, నాథుఁడు లేమికి దిగులొంది వగం గొందిన డెందంబున “నాథా! నను విడిచి యెటకేగితివి? ఏల పిలిచినను బలుకకున్నావు? నా మొత్తాలింపకున్నా వేల? నా కింక యీ కీకారణ్యమున దిక్కె-వ్వరు? నన్నేల వదలితివి? నే నేమిత్తప్పు చేసితిని? ఈ నట్టడవిని నను డించి పోవఁగలవని కలనైనఁ దలఁపనైతిఁగా! ఇంత సాహసమా! ఇంత యుగ్రభావమా? నా యందు నీవు చూపుచుండిన యపారప్రేమమ్మున కిదియూ ఫలితము?

నే నేదో మహాపరాధ మొనర్చియుంటి. కాకున్న నన్నేల త్యజంతువు? మనోనాథా! నాకై నేను వగవ. భవ దీయ దుస్సహాయుల్పిపాసా శ్రమాకులత్వంబులకై వగతు.

క. అలయునెడ డయ్యనెడ నాఁ

కలియుఁ డృషయునైనయెడలఁ శ గడకొని ధరణి

తలనాథ! పురుషానకు ని

మ్ముల భార్యయ సాచుఁ జత్త శ మునఁ దుఃఖంబుల్.

నన్నుఁ బరిశోధింప నెందేని దాఁగియుంటివా? నీ దర్శనభాగ్యంబులేని నాకీ తనువేల? జీవితమేల? నలదు. రమ్మ. దర్శనమిమ్ము. కఠినభావము పూనకు” మని పలు వగల వగలఁ బొగలుచు నెలుగెత్తి పిలుచుచుఁ బొదలదూఱి వెదకుచుఁ బల్లంబుల దిగుచు మిట్టలెక్కుచుఁ దిరిగి తిరిగి చేది పురమ్ముఁ జేరి రాజగృహమున సైరంధ్రవేషమున మలినార్థ వసనయై భోగంబు లొల్లక కాలము గడపుచుండె.

నల దమయంతులు విపినముల కేగిరను వార్త భీమ రాజు చెవులఁ బఠినతోడన మిగుల దుఃఖించి వారల వెదకఁ దగినవారలఁ బంపెను. వారు వెదకి వెదకి తుడకుఁ జేదిపుర మున రాచనగరిని సైరంధ్రయై యున్న దమయంతిని గనుఁ గొని విదర్భకుఁ దోడుకొనిపోయిరి. అచ్చటఁ గొమిరె కొమరులఁ గలిసికొనుటచే నామె శోకము కొంత వాసెఁగాని భర్తృవియోగ తాప మాపెను బెనువితముల వేచుచుండెను.

తనాశరిఁ గర్కొటక విషంబునఁ గట్టుచు వికృతవేషంబునఁ బ్రాకృతుఁబోలె నయోధ్యాధిపతి కొలువునఁ బాచకుండై యుండిన నలుని రప్పించుకొని పరితాపముం బాపికొనెను. నలుఁడు లబ్ధప్రాభవుండై సతీసుతులతో నమితానురాగమున సుఖింబుండెను.

విద్యాధులారా! గమనించితిరా నల దమయంతుల ప్రేమావిశేషమును! అకలకప్రేమ యన్న నిదియ! పరస్పర మిట్టి ప్రేమయే యుండవలయును. పెద్దలయెడఁ జిన్నలు చూపు ప్రేమ భక్తియనంబు. సములయెడఁ గనఁబఱచు ప్రేమ స్నేహమని చెప్పుంబడు. పిన్నలయెడ నిలుపు ప్రేమ దయనాఁబడు.



4. పెద్ద లెవరు?



మన నడవడి మంచిదగుటకుఁ బెద్దల సేవింపవలయును. పెద్ద లెవరు? వయస్సునఁ గొందఱు పెద్దలు. విద్యలోఁ గొందఱు పెద్దలు. జ్ఞానమునఁ గొందఱు పెద్దలు. ఇం దెవరు సేవింపఁదగినవారు?

తే. గీ. విప్రుఁ డధ్యయనముచేతఁ శ బృథివి పతి ప
రాక్రమముచేత, వైశ్యుఁ డ శ ధమున, శూద్ర

జనుఁడు విబుధసేవాకృషి, శ సర్వజనులు

సుగుణమున, విద్యవలనఁ, బూ శ జ్యాలగుచుండు.

వయస్సునఁ బెద్దవారగువారికంటె విద్యచే బెద్దలైనవా
రెక్కువ పూజ్యులు. విద్యావృద్ధులకంటె జ్ఞానవృద్ధులు
పూజ్యాధికులు. వారికంటె ననుభవవృద్ధులు పూజ్యతములు.
అనఁగా విద్యనేర్చి జ్ఞాన మార్జించి యనుభవపూర్వకముగ
నుపదేశింపఁ గలవారు బాలకులైనను సేవింపదగినవారు.

ఆ. వె. అంకిలెటిఁగి మాట శ లాడ నేర్చినపుడు

పిన్న పెద్దతనము శ లెన్ననేల?

పిన్న చేతిదివ్వె శ పెద్దగా వెలుఁగదా?

విశ్వదాభిరామ శ వినురవేమ.

ప్రహ్లాదుఁడు, మార్కండేయుఁడు, ధ్రువుఁడు, చిరకారి,
అస్తీకుఁడు సనకసనందాదులు వయసున బాలురయ్యును
జ్ఞానసంపాదనంబునంజేసి పూజ్యులుకారే!

శ్లో. యేరామనామామృత పానమత్తా

యేభక్తలీలా సునివిష్టచిత్తా

యేవేదవేదాంత విచారసక్తా

స్తేభ్యోమహద్భ్యోనమ అర్భకేభ్యః.

ఎవరు భగవన్నామామృతపానమున మత్తులై యుం
దురో, యెవరు భక్తుల లీలలయందు లీనచిత్తు లగుదురో,
యెవరు వేద వేదాంత విచారమునం దాసక్తులై యుందురో,

యట్టివారు పెద్దలైనను బిన్నలైనను మనకు సమస్కరింప నర్హులు.

అట్టి మహాత్ములు మన కెట్లు లభింతురు?

చిత్తశుద్ధి గలవారికి మహాత్ములు తమంతః దామే దర్శన మిచ్చి పరమార్థ ముపదేశింతురు. శుకుఁడు పరిక్షితు నకు, నారదుఁడు ధ్రువునకుఁ బ్రహ్లాదునకు, వ్యాసుఁడు పాండవులకుఁ దమంతః దామే పోయి యుపదేశించి ధన్యులఁ జేసిరి కాదే!

ధర్మరాజును దుర్యోధనుఁడును దమ కార్యసాహాయ్య మునకై యొకప్పుడు త్రికృష్ణునిఁగోరి పిలువవచ్చిరి. కృష్ణుఁడు సర్వజ్ఞుండు గావున వారి యభిప్రాయ మెఱింగి ధర్మజునితో ‘నీనొక దుష్టునేరి తోడితె’ మ్మని పంపెను. దుర్యోధనునితో ‘నీవెచ్చట నైన నొకసజ్జను నేరితె’ మ్మని పంపెను. ఇరువురును బల్లెలు పట్టణములు తిరిగి తిరిగి యూరక కృష్ణునొద్దకు వచ్చిరి. అందు ధర్మజుఁ డిట్లనియెను. “కృష్ణా! ఒకొక్క పల్లెయందును బట్టణమందును బదుగురచే దుష్టుఁ డనిపించు కొన్నవాని నెఱింగి యతనిఁ జేరి పరిక్షింపఁగా వానియందు నొక సుగుణ మున్నది. అట్టివాని నెట్లు దుష్టుఁ డనవచ్చును. నాకంటి కొక దుష్టుఁడు నగపడలేదు” దుర్యోధనుఁడును ‘బలువురచే సజ్జనుఁ డనిపించుకొన్నవారియందుఁ బరిశీలింప నొకదుర్గుణమున్నది. నాకంటికి సుజనుఁడగపడలేదు’ అనియెను.

చూచితిరా! దుష్టునికంటి కందలు దుష్టులే. సజ్జనుని కంటి కెల్లరు సజ్జనులే. తన మనస్సునఁ బూర్ణిభవించి యేడి యుండునో యదియే యితరులయందుఁ దనకుఁ దోచుచుండును. కాబట్టి మన మనస్సు నిర్మలమైనపుడే యట్టివారు మనకుఁ గానవత్తురు. మఱియుఁ బెద్దల మనము సేనించుట వారియొద్దనుండు మంచిని గ్రహించుట కేకదా! వారియొద్ద మనకు దుర్గుణమని తోచిన దేదే నొకటి యుండుఁగాక! దానితో మనకుఁ బనియేమి?

రాక్షసకుల గురుండగు శుక్రాచార్యునకు ‘మృత సంజీవిని’ యను నొక గొప్ప మంత్రము తెలిసియుండెను. అది దేవతలకును వారి గురువునకును చెలియదు. దాని నేర్చుకొంద మన్నఁ జిరకాల మతని సేవించినఁగాని యుపదేశము పొందుట దుర్లభము. చాలకాలము వారితో వారి శిష్యులగు రక్కసులతోఁ గలిసి మెలసి యుండినయెడల వారిదుర్గుణములు పట్టు వడునని భయము. సహవాసమునఁ బట్టువడని గుణములెవ్వి? తుద కందలునుజేరి యోజించి ధీరచిత్తుండగు గురుకుమారుని గచుఁ డనువానిఁ బంపిరి.

కచుండు శుక్రునొద్దఁ జేరి యతని మదిని, దనయంతః దనపై వాత్సల్య ముదయించునట్టులు నడచుకొనుచుండెను. కచునిపై శుక్రునకుఁ బ్రీతి మెండయ్యెను. అది రాక్షసులకుఁ గిట్టదయ్యెను. వారొకనాఁడు మంతనమున నాలోచించి దర్భ

లకై పోయి వచ్చుచుండిన కచునిజంపి వానిశవము నటఁబాట వైచి వచ్చిరి. అసలే రాక్షసులువారు! ఎట్టి దుష్కర్మముల నైన జేయ నేల వెనుదీయుదురు?

సాయంకాల మయ్యెను. కచుఁ డింటికిరాలేదు. శుక్రు నకు సంశయము గలిగెను. వెదకుచు నడవులఁబడి పోయి తుద కొక-చోటఁ జచ్చి పడియున్న కచుని కళేబరముంగని మృతసంజీవిచే నతని బ్రతికించుకొని యింటికిఁ దోడ్కొని వచ్చెను. రాక్షసు లది యెఱిఁగి మఱియొకనాఁడు కచుని బట్టి కొని చంపి కాల్చి యాబూడిదను గల్లులోఁగలిపి తమ గురు నకే ద్రావనిచ్చిరి. మద్యపాన ప్రియుఁడగు శుక్రుఁడు దానిఁ ద్రాగివేసెను. సాయంకాలమునకుఁ గచుఁ డింటికి రాఁడయ్యె. అతఁడు మరల వెదకసాగెను. అడవులెల్లఁ దిరిగి వేసరి యొందునుగానక మత్తు తగ్గినవెనుక దివ్యదృష్టిందిలకించి భస్మ రూపమునఁ దనలో నున్నాఁడని తెలిసికొనెను. మృత సంజీ విచేఁ దనశిష్యుని బునర్జీవితునిజేసి యామంత్ర మతనికి నేర్పి “నాకడుపుఁ జీల్చుకొని బయటికి వచ్చి నన్ను బ్రదికింపు” మనియెను. కచుఁ డట్లే చేసెను. రాక్షసులు చేసినకార్యము తన కార్యసాఫల్యమునకే తోడయ్యెను.

పూర్వము మహమ్మదీయులు మన దేశమునకు రాక ముందు వారి దేశమున జ్యోతిశ్శాస్త్రము ప్రబలియుండెనట. దాని నెఱ్ఱైన గ్రహించిరావలయు నని మన దేశస్థు లాలో.

చించి యధిక మేధావంతుడగు బ్రాహ్మణబాలకు నొకనిఁ బంప నిశ్చయించిరి. అతఁడు స్వకులస్థులయొద్దను సాంఘికుల యొద్దను గొన్ని యేర్పాటులు గావించుకొని యెన్నిసాటులు పడియైన నా విద్యను గ్రహించి వచ్చెదనని బయలుదేఱెను. నాకాయాత్రచేసిన విప్రుని, నితరజాతులవారి యున్న గుఱిని వానిని మరలఁ దమ జాతిలోఁ జేర్చుకొనఁడు. కావున నా బ్రాహ్మణబాలకుఁడు మున్నే కొన్ని యేర్పాటులు చేసికొన వలసి వచ్చెను.

అట్లుతఁడు బయలుదేటి పలుకష్టములకోర్చి చాలకాల మునకు యవసదేశముం జెరెను. ఏమాల్వీయొద్దఁ జేరబోయి నను దూరుష్కసాంప్రదాయము ననుసరించి వడుగుముండనము మొదలగునవి చేసికొనకుండుటచే నతని నెవ్వరును జేర్చుకొన రైరి. తుద కాతఁడు వారి మతమును స్వీకరించి విద్య నభ్యసింపఁ బ్రారంభించెను. తనకుఁ గావలసిన విద్య ప్రారంభింపఁ బడకముందే యవను లతనికొక కన్యను నిక్కాచేసిరి. ఆపెతో నాతఁడు కాపురమొనర్చుచు జ్యోతిశ్శాస్త్రము గ్రహించు వఱకే మువ్వరు బిడ్డల తండ్రి యయ్యెను. కావలసినది పూర్తిగ నేర్చుకొనెను. దేశాభిమానము మెండుగఁ గల యా బ్రాహ్మణతురుష్కుఁడు భార్యను బిడ్డలను దాత్కాలిక బంధువులను దేశస్థులను మోసగించి యొకనాఁ డర్థరాత్రంబున నొక్కండ బయలుదేటి తెల్లవాఱునప్పటికి రెండా

మడలు దాఁటెను. ఉదయమున నా యూరివా రందఱు తురుష్కు-బ్రాహ్మణుని గానక పరిపరివిధముల నాలోచించిరి. మాల్వీలు మోసముజరిగెనని గ్రహించి వానిని వెదకి కనిపట్టి కశినముగ శిక్షింపవలయు నని యమీరున కెఱిగించిరి. ప్రభువు సేనాసమేతుడై వానిని బట్టుటకు వెడలెను. శాస్త్ర వేత్తలు దివ్యదృష్టిచే భారతీయుని పోకడ యెఱిగి చెప్పచు పచ్చిరి.

ఆ యునంతయు మన బ్రాహ్మణుడు తెలిసికొని వడి వడిగ సాగుచుండెను. కాని నాల్గవనాఁడు వార లతని సమీ పమునకు వచ్చిరి. ఆ సమయమున నతఁడు వారు సమీ పించుట నెఱిగి తప్పించుకొను వెరవు యోజించుచు నొండు కొండయెక్కి యందొక గుహలోఁ బ్రవేశించెను. ఆ గుహ యందొక శాస్త్రాలము చచ్చి పడియుండఁగా దాని చర్మ మొలిచి కప్పకొని గొంతుకూర్చుని దైవధ్యానము చేయు చుండెను. తురుష్కులా కొండక్రిందికివచ్చి విడిసి హైందవుఁ డెచ్చటనున్నాఁడో యని దివ్యదృష్టిం బరికించిరి. పులిచర్మ మతఁడు కప్పికొనియుండుటచేఁ బలికడుపున నతఁ డున్నాఁడని నిర్ధారణచేసిరి. పులికడుపునఁ బడినవానికిఁ బుట్టుగతులు గలవా? వాఁడు నిజముగఁ జచ్చెనని వారు భావించి వాని పీడ దీతనని వచ్చినత్రోవను మరలిరి.

బ్రదుకుచేపుఁడా యని యతఁడు కుధరకుహరమునుండి

యీవలికి వచ్చి వారి తెలివిలేమికి లోలోన నవ్వుకొనుచు మన దేశమునకు వచ్చి చేరెను.

కఠినప్రాయశ్చిత్తము చేయుచుకొనినఁగాని తమ జాతి లోఁ జేర్చుకొనమని యతనితో బ్రాహ్మణులు ఖండితముగఁ జెప్పిరి. అతఁ డందుల కొడంబడక మునుపటిమాట యేమని యడిగెను. కాని, కులపుఁ గట్టుఁబాటు లెక్కువ గల మనవారియొద్ద నతని యత్నమునకు ఫలము లేకపోయెను. తుద కతఁడు బ్రాహ్మణద్వేషమూని వారికా విద్య చెప్పక విరుద్ధముగ నడవ నెంచి యొక మాలదానిని బొడిలియై జ్యోతి షికవృత్తితోఁ దన జీవితముం గడపెను. అతని సంతతివారే యిప్పుడు “వల్లవ” అని పిలువఁబడు నొక తెగవా రని కొందఱు చెప్పుచున్నారు.



5. స్వల్పమని కూడనిపని చేయరాదు



కొఱగానివస్తు వీ భువి నెడ్డియు లేదనియు సర్వవస్తు వులుఁ బరమాణుపూరితములనియు మీరు రెండవభాగమునఁ జదివి గ్రహించియున్నారు. స్వల్పమని నిర్లక్ష్యముచేసి యకా ర్యము లొనర్చువారు మనలో ననేకులు గలరు.

ఒకడు మనయొద్ది కొక కార్యార్థియై వచ్చెనను కొనుడు. “ఏలవచ్చితి” వని మనము ప్రశ్నింపగా “నూరక వచ్చితి” నని యతఁ డుత్తరమిచ్చును. వచ్చినది కార్యార్థియై. ఊరక వచ్చితిసని యతఁ డేల యనవలయు? ఇట్టి యసత్యములు మనలో సర్వజనసహజములైనవి. అవి యర్థాలంకార సమాజములో జేర నుంకించుచున్నవి. వీనివలన స్వపరబాధకము లేదుగాన నటు పోని త్తమనుకొన్న మితభాషిత్యమునకు స్వస్తిచెప్పుచున్నది.

క. మనమునకు హితంబును బ్రിയ

మును బధ్యముఁ దధ్యమును న శ్రీ మోక్షము మధురం

బును బరిమితమును నగు పలు

కొనరఁగ బలుకునది ధర్మ శ్రీ యుతముగ సభలక.

అను సూక్తికి హానివచ్చుచున్నది. అణువులు ఘనము లైనట్లు స్వల్పకార్యములు ఘనీభవింపకుండునా? నేడు వంకాయకు వచ్చినది రేపు టెంకాయకు వచ్చునను సామెత గలదు.

ఒక కాననంబున సత్యరితశ్రద్ధమెఱుఁ దపంబు గావించు చుండిన యొక ముని మనఃపరిశోధనంబు గావింపందలంచి శచీ పతి యొకనాడు తత్పరిసరప్రదేశంబున నొక ఖడ్గంబు విడిచి వచ్చె. స్నానార్థియై గౌతమి కేగుచుండిన ముని యా నరాజింగని “యెవరో యాదమటచి దీని నిట విడిచిపోయిరి.

మరల వెదకుచు వచ్చిరేని వారి కప్రయాసకరంబుగా భద్ర పఱచి, యొసంగెదఁగాక” యని యా కరవాలముం గొని పోయెను. స్నానానంతర మాశ్రమభూమికి మరలి వచ్చు నపుడు నారచీర ముండ్లపొద కంటుకొని చినిగెను. చేతఁ గత్తి యుండుటచేఁ దీనిఁ గొట్టివైచిన నిటు మాటిమాటికిఁ దగులకుండుఁగదా’ యనుకొని యా కంటకగుల్మమును సఱ కెను. నాలుగు మొదల్లోక్క-వెట్టిన సరాలున దెగుటచేఁ గత్తి వాఁడి కచ్చెరువడి యా మార్గముననుండిన పొదలనెల్ల వేడుకదీర ఖండించుచుఁ బ్రొద్దెక్కఁ బర్ణశాలఁ జేరెను. కత్తి తెగుదలకుఁ గడుంగడు నచ్చెరువందినవాఁడును నాశ్రమ మందలి కంటకభూజములఁ దెగనఱుకఁ దత్తరించు మనస్సుగల వాఁడును నగుటచే నాతఁడానాఁడు నిత్యకృత్యములయెడ మనస్సు సడలించి వడివడిగ ముగించి, యైనదనిపించి, కంటక తరు నిర్మూలన కార్యారంభుఁ డయ్యెను. జగదీశుని చింత యహరహము జేయువాని కా రాత్రి కత్తి పదనుం గూర్చిన చింతయే మొడయ్యెను. నేడు యోగమున భూచరి నవలం బించితి. రేపు భేచరి సభ్యసింపవలయు నను నాలోచన యుండఁదగినవాని కిప్పుడు నేడు ముండ్లపొదలఁ జెండాడితి. రేపు రేపకడ లేచి ముట్టిమాఁకుల మూలము ముట్టఁజెలగ వలయు నను నత్తరపాటు గలిగెను. ఆ రాత్రి చుతనికిఁ గూరుకు రాక స్వప్నములు కూడ వచ్చెను. అవియుఁ గంట

కోద్భిజ్జములఁ గూర్చినవియుఁ గత్తివాదరఁ గూర్చిన ప్రశంస
యునైయే యుండెను. ఎట్లొ తెల్లవాతెను. వేకువనె లేచి
కొన్నిచెట్లఁ గొట్టి పిదప స్నానమునకుఁ బోయెడమని యెన్ని
యవ్విధిం జేయుచుండ నొకపుట్టనుండి యాశస్మికముగఁ గోడ
త్రాచొకండు బుసకొట్టుచు బయల్పడెను. ఖడ్గపాణియైన
యా విరాగి నాగసంహరణమున కేలజంకును? నెంటనే
దానిని దుండములుగ ఖండించివైచెను. పదపడి స్నానముచేసి
వచ్చి మునుపటి కార్యము కొనసాగించెను. ఇట్లే దినక్రమం
బున స్వకృత్యంబులు సన్నగిలుచుఁ దరువిచ్చేదక కృత్యంబులు
బలియుదురాఁగా నట్లే యట్లే దుష్టమృగధ్వంసమున కుపక్ర
మించి నానాటి కతఁ డచ్చపు పేటకాఁ డయ్యెను. తపస్విర
ణంబు నట్లేటఁ గలిసెను.

చూచితిరా! ఆ మునీంద్రుఁడు మొదటఁ దా గ్రహింపఁ
దగిన యాయుధమును 'భద్రపఱత' మను నుద్దేశమున గ్రహిం
చుటయు, ముండ్లచెట్టేకదా యని దాని నఱకుటయుఁ, గత్తి
వాదరం బొగడ్తయు నతని నెంతకుండెచ్చె!

ఒక విద్వాంసుఁ డైహికసుఖంబుల నిస్సృప్తహృదై
సర్వసంగ పరిత్యాగియై కపీనమాత్రభారియై యొక పర్వత
గర్భవరంబుఁ జొచ్చి యందు ధ్యాననిష్ఠాగరిష్ఠుడై యాము
ష్మిక సుఖాభిలాషియై పరమాత్ముని జింతించుచుండెను. ఒక
నాఁడు తత్కుమార పరిపాలకుడగు మూషకచక్రవర్తి నూత

నాగత విరాగిం గాంచి “మా సంచారంబున కభ్యంతరాయంబుగా వీర డెటనుండివచ్చె? వీని నిచ్చటినుండి తొలగించు నుపాయ మెద్ది?” యని తన పరివారంబుతోఁ బర్యాలోచనము చేసి “యొక్కొక గొక్కొకపరి తమ యోషినకొలది నతని తపమునకు భంగము గావించినచో నతఁడు మన పోరు పడలేక గుహనివాసమం బొసఁపిరిగలుగును. ఆ కార్యము చేయువా రెవ్వరని సందియమందఁబనిలేదు. అతఁడు శమదమ సంపన్నుండును శాంతుండును గావున నాయనను సమీపించినఁ గలుగు సిలుగులేదు” అని నిర్ధరించి యట్ల యుపనివన నాజ్ఞయిడెను.

జామున కొక్కొక యెలుక యీ తపస్విని సమీపించి యతని గోచిని దిగలాగ నారంభించెను. అతఁడా యెలుకల రాంబిడి పడలేక వసతియైన గుహను వదలిపో మనసురాక నిలువరింపనుజాలక యెటుకో పోయి యొక పిల్లికూనను దెచ్చెను. మూషికోపద్రవము తగ్గెను. ఆఁకలిచేఁ బిల్లి రోదనము హెచ్చెను. అతని మదియు నిలువరము లేకపోయెను. పిల్లిని వదలెనా యెలుకల యుపద్రవము మెండు. పిల్లి నుంచు కొనెనా దాని కాహారముపార్జింపవలయు. ఏది చేయఁదగినది? పిల్లికిఁ బాలకుఁగా నొక పాడియావును గొనితేర భిక్షుకుండై ధన నూర్జించి గోవును గొనితెచ్చెను. గోవును గాపాడ గొల్లఁ డొకఁడు వలదా? గొల్లని నొకనిఁ గూడఁ

దోడ్కొనివచ్చెను. వానికి జీత మీయకున్నను గడకు భుక్తి కైన బరపకున్నవాఁడుండగలఁడా? కొన్నినాళ్లు గడచిన పిదప 'నిల్లాలులేనివాని బ్రతు కేటిబ్రతు' కని తన కొక ముడి పెట్టింప యజమాను నా గొల్లండు తొందరపఱచెను. ఆ సత్యమొక్క మొసర్పకున్న సతనికి విధిలేదయ్యెను. కొన్నాళ్లకా గోపదంపతుల కొక కొమరుఁడు పుట్టెను. బిలేతయ ముల తొందర తగ్గెను. మార్జాలరోదనము శాంతించెను. గొల్లని పెండ్లియుబృహము కుదురుపాటు వహించెను. గొల్లత సంసారము క్రమముగనే సాగుచున్నది. కాని మన గోచి రాయని తపస్సెంత నిర్విఘ్నముగ సాగుచున్నది? గోవిక యింటిపనులు నెఱవేర్చుకొనునప్పుడు పోరు వెట్టసక నిసుఁగు నెత్తిపెట్టుకొని యోదార్పు సేవకుఁ డెవఁడు? ఆ యున్నతో ద్యోగ మా యతికే కుదిరెను. వానిని వదలినచో నెలుకల రాయడి పిల్లిఱుపు మెఱుంగనిపించుచున్నాఁడు. కులదైవము 'పేరని తల్లిదండ్రులును, స్మరణీయమైన భగవన్నామమని మన యోగిశేఖరుఁడును గలిసి యా బాలకునకుఁ గృష్ణుడని వామకరణ మొసర్చియుండిరి. ఆ బాలకృష్ణుఁడు తన్నో దార్పనితటి సాక్షాత్కృష్ణుఁడై వారి నే పనియు జేయనిచ్చు వాఁడు కాఁడు.

ఒకనాఁడే తత్సంసారనిర్వాహణ దక్షుండగు సన్న్యాసి యాబాలుని మూపుపై నిడికొని గుహాద్వారమున నిలునటు

దిరుగుచుండ నాముదము త్రాగిన కృష్ణుడు పలుచపలుచని మలము నతనిపై జూటవిడిచెను. ఆసమయమున నింకొక సన్న్యాసి యక్కడ కలిగియై వచ్చి “యిదియే” మని యడిగెను. ‘ఇదియే సంసారములోని నార’ మని మన తపస్వి యాతని కుత్తర మిచ్చి యుప్పుడు నిజముగ సర్వసంగ పరిత్యాగియై యాగోచినిస్త్రము నదిలి యెత్తుకొనిపోయెను.

కనుగొంటిరా! గోచికైవచ్చిన తగులు గోలకొండ దాక నీడ్చినది! స్వల్పమని భేసని భావితుమో యందే ఘన కార్యములు విలీనములై యుండును.



6. అన్నియుఁ దెలిసినవాఁడు లేఁడు



ప్రకృతివైచిత్ర్య మన త విస్తృతము. సర్వస్థానాంక-పరమేశ్వరుఁడే. తదితరు లల్పజ్ఞులు. పరిమితజ్ఞానులు. ఆలోచనా వైశిష్యము హెచ్చుకొలది బుద్ధి వృద్ధినొందుచుండుఁగాని పారము నొందఁజాలదు.

ఉ. ఒక్కొక్క వస్తుతత్త్వముఁ బ్ర

యోజనముం దెలియంగలేమ; యం

దొక్క విభాగతత్త్వమును

యోచనసేయంగ శక్తిచాలకే

యిక్క-రణిం గుత్తక్కముల

నెప్పుడు సేయుట సిగ్గుచేటు కా

కెక్క-డి నారవంబనుచు

నెంచెడు నాతఁడె ధన్యుఁ డిమ్మహిణ్.

శాస్త్రము లనేకములు. విద్యలు పెక్కులు. వాని నెఱుంగ నరున కాయును లేను. కాఁబట్టి హంస, నీరంబును విడిచి క్షీరంబును గ్రహించు భంగి నుత్తముఁ డగువాఁడు “ఉత్తము తత్త్వం చింతాచ మధ్యమం శాస్త్రచింతన” మ్మను న్యాయ్యసూక్తి ననుసరించి తత్త్వమ్ముగ్రహించి జన్మతారక కార్యంబు నెంటుఁ జరింపవలయు. కాక దంతపరీక్షచే గలుగు ఫల మేమి?

శ్లో. పతకాః పాతకాశ్చైచ్చవ । యేవాన్యే శాస్త్రచింతకాః

సర్వేవ్యసనినోమూర్ఖా । యఃక్రియావాక్ సపండితః.

చదివించువారు, చదువువారు, శాస్త్రచింతనముసేయు వారు, మూర్ఖులును వ్యసనము గలవారును నగుచున్నారు. క్రియావంతుఁడగువాఁడే పండితుఁడు. పండితులు కొందఱు శ్రీరంగనీతుల నెన్నియో యేకరువుపెట్టి యితరులకు నూటి పోయించుదురు కాని తాముమాత్ర మనువర్తింపక పప్పులో నడుగు వేయుచుండురు.

ఒకపండితుఁడు తన యింటియరుగుపైఁ బ్రతిరాత్రము పురాణప్రసంగము గావించుచుండువాఁడు. గ్రామస్థులునువచ్చి

శ్రద్ధతోవినుచుండువారు. ఒకనాఁడతఁడు “సారకాయఁదిన్నఁ బాతకము; కాకరకాయఁదిన్న దోష” మని ప్రస్తావవశమునఁ జెప్పెను.

మఱునాఁ డాయన యంగడికిఁజని సారకాయ యెఱుండు విలిచికొని యింటికిఁ బంపి యితరకార్యములఁ జూచికొని భోజనవేళ కేతెంచెను. నిత్యకృత్యములు నిర్వర్తించికొని యాహరింపఁ బీటపైఁ గూరుచుండెను. అతని గృహిణి వట్టి చారన్నము వడ్డించెను. పండితుఁ డామెను జూచుచుఁజూచి “యోసీ! పచనమునకై పంపిన తుంబము నేమిచేసితివి? వట్టి చారన్నము నా నెత్తనిబోసి పులిమెడవా?” యన నా సాక్షి మణి శాంతచిత్తంబునఁ దత్తఱపడక యిలుతేని కిట్టులనియె. “నాథా! మీరెల్లు రాతిరి సారకాయఁ దిన్నఁ బాతక మని నెలవిచ్చితిరి; ఉదయమునఁ బొరపాటునఁదీసి పంపితిరనిభావించి యాసారకాయను బొరుగింటి పుల్లమ్మకుఁ బులుసుఁ గూర కొనఁగితి” ననపుడు నతఁడు తనకోప మేమయ్యెనోగాని భార్య యమామికత్వముచకుఁ గాఁబోలుఁ బక్కున నవ్వి యిట్లునియె. “ఓసిరండా! నేఁజెప్పినది యిరుగుపొరుగులకే గాని మనకుఁ గాదని గ్రహింపకపోయితివే? ఊరివారినోట మట్టిగొట్ట నేనేర్పడ నానోట మట్టిగొట్ట నీవేర్పడితివా? లేయి చెప్పినది పుస్తకములోని సారకాయ; పంపినది అంగడిలోని సారకాయ”

క్రియావంతులేపండితులు. తదితరులు పండితమ్మనృగులు.

నాలుగువేదము లాఱుశాస్త్రములు పెక్కుస్మృతులు

పదునెనిమిది పురాణములు మఱియు నుపపురాణములు పదునెనిమిది చతుష్పత్తికళలు తంత్రము లఱువదినాలుగు సాకల్యముగ నేర్చిన పండితుఁడుకూడ నొక్కొక్కప్పుడు సామాన్య విచే నోడింపబడు.

సర్వదేశములు తిరిగి పండితుల ననేకులఁ దర్కమున నోడించి వీరఘంట గండవెండేరము మొదలుగాఁగల పెక్కుచిరుమలఁ బడసిన సర్వతోముఖ పండితుఁ డొకఁ డొకనాఁ డొక ప్రభుని సన్నిధికి విచ్చేసి తన విద్యానైపుణ్యముఁజూప రాజుననుజ్ఞ వేడెను. ఆనరపాలుఁడును విద్యాప్రియుఁడగుటచే మఱునాటి సభకు రా నాజ్ఞ మొసఁగి, యాస్థానపండితున కవ్వార్తఁ బంపి సభ చాలించి యంతఃపురమున కేగి రాణి కా పండితుని యుదంతంబు తెలియపఱచెను. ఆస్థాన విద్వాంసుఁడు గెలుచునని రాజ్ఞయు వచ్చిన పండితుఁడు గెలుచునని రాజును గొంతసేపు వాదాడి పంతములు వైచికొనిరి.

ఆస్థానవిద్వాంసుండు ప్రభుఁడు పంపిన వర్తమానమును బ్రతివాది భయంకరుఁడై వచ్చిన పండితుని వృత్తాంతంబును విని భయంపడఁజొచ్చెను! ఆరాత్రి యతని కన్నము ముట్ట మనసుచొరక కూరుకురాక యేకాంతస్థలమునఁ గూర్చుండి “రేపటికి నాకాపండితునిచే సభాస్థానంబున నవమానంబు ప్రాప్తించుటనిక్కంబు. అతనిగెలుచు నుపాయంబు తోచదు. ఏదేనొక సాకుచెప్పి సభకుఁబోక తప్పించుకొనుట యుక్త”

మని లోలోఁ దలపోయుచుండ నాతని శిష్యుఁ డొక్కఁడు
 డటకే తెంచి యతని విన్నదనము నవలోకించి ముకుళీకృత
 కరకమలుండై యిట్లనియె. “గురువర్యా! మీముఖవైషర్ణ్య
 ముందిలకింప వచ్చిన పండితునితోడవాదింప జంకినట్లు నాకుఁ
 దోఁచెడిని. అది కారణముగాదేని నాయవజ్ఞను మన్నింపుఁడు.
 అదియ యగునేని సావచన మించుక యాలకింపుఁడు. కలకా
 లము రాజు నన్నము దిని సమయము వచ్చినపుడు వెనుకంజ
 వేయుట ధీరలక్షణమ్ముకాదు. మీయోగ్యత మీరెఱుంగక
 యిట్లు కుండుచున్నారు! మీరేల? నన్ను నియోగింపుఁడు.
 సదస్యులయెదుట నతని నవలీల నోడించి మీకును రాజుగారి
 కిని గీర్తి నాపాదింతు.

గురు:—వత్సా! జగములగెలిచిన పండితుని డీకొందు
 ననుట నీపడుచుబుద్ధిని వెల్లడించుచున్నది. నిజముగ నేనేజంకు
 చుండ నీవెంతవాడవు?

శిష్యుడు:—ఆచితమీరేల? నిశ్చయముగ జయింపఁ
 గలను.

క. విదళింప నుఱుకు సింగపుఁ

గొదమయు మదమలినగండ ॥ కుంజరములపై

నిది బలశాలికి నైజము

గద! తేజోనిధికి వయసు ॥ కారణమగునే?

గురు:—నీ ధైర్యమున కచ్చెరువందితి. కాని నిన్ను నియోగింపజాల. నామాటవిని నీవేగి ప్రభునితో “గురుఁడు కడుపునొప్పిచే మిగుల బాధనొందుచున్నాఁ” డని విన్నవించి రమ్ము. పండితుఁ డని పేరుగొన్నవానికి సభలో నవమాన మొందుటకన్నఁ జూపుమేలు. కావున నీపనికి సాహసింపరాదు.

శిష్యు:—దైవాధీనము లైన జయాపజయంబులకై యింత చింతింపనేల? నామనవినంగీకరించి నన్నాజ్ఞాపింపుఁడు. అవశ్యము జయింపఁగల నను దృఢవిశ్వాసము గలదు. అంతయు సభలో మీకెఱుకపడు. కుసుమజన్మంబు సుజనమస్తక ప్రదేశంబున వాసించుటచేతనే సార్థక మగుచున్నది.

గురు:—కాదేని వనంబునజ్జీర్ణ భావమందుచున్నదిగదా!

శిష్యు:—దేశికోత్తమా! మీరు సభకు దయచేయ కున్నఁ బ్రతిపక్షి జయధ్వజము గొనిపోవుట నిక్కువంబ. పరకృత తిరస్కారంబు మానవంతుఁడు సహింపనోఁపఁడు. ఈ యల్పుని ప్రార్థన మంగీకృతి చేసి వీని నియోగింపుఁడు.

అని గట్టిపట్టు పట్టి గురునానతి వడసి మఱునాఁడు నియుక్తసమయమున దేశికునితో ఛాత్రుండును సభ నలంకరించెను. ఆసభ కనేక విద్వాంసులును, బౌరులును విచ్చేసిరి. రాజు సింహాసీథినధిష్ఠించుపిదపఁ దదితనలుచితాసనాసీనులైరి. అంత నాశిష్యుఁడు లేచి దేశాంతరాగత పండితు నుద్దేశించి సభికులతో “మాగురు ననుజ్ఞబొంది యీవిద్యద్వర్త్యునితోడఁ

దర్శమునకుఁ గడఁగుచున్నాఁడ. ప్రశ్నించుట సులభమనియు నుత్తరమిచ్చుట కష్టమనియు నే నెఱుఁగుదు. ఐన నితండు పండిత జగీషుండై జైత్రయాత్ర సేయుచున్నవాఁడు గాన నాప్రశ్నలకు సదుత్తరములీయ బాధ్యుం” డని నొడివి “(౧) ఈరాజు ధర్మాత్ముఁడు. (౨) ఈతనిరాశి పతివ్రత. (3) నీతల్లి యపత్యవతి. ఈ మూఁడుశములఁ దర్శమునఁ గాదనిపింపవలయు” నని తార్కికశిఖామణినొకపరి తేటిపాఱఁజూచి కూర్చుండెను.

విరుదులానిమొగము తెల్లవడెను. పెదవు లెండెను. నోటమాట వెడలదయ్యెను. లోలోఁ బరిపరివిధములఁ బర్యాలోచనము సేయఁదొడఁగెను. “ఊరకుంటిమా యోటమి సిద్ధించుచున్నది. పూర్వపక్షమునకుఁ గడంగితిమా పిండ శృంఖలప్రాప్తి తప్పదు. ఇతఁ గతియేది? ఇట్లుచెప్పి చూచెదఁగాక” యని కొంత తెచ్చికోలుబీగమునఁ “బ్రభువుల చిత్తమున కీ ప్రశ్నములు సభామోగ్యములు సదుత్తరగర్భితములని తోఁచెనేని సెలవిం” డనుడుఁ బృచ్ఛకుండులేచి “దిగంత విశ్రాంత యశోధుర్యులగు విద్యచ్ఛిఖామణుల కసభ్యము లెయ్యవి? ఎట్టివానినైన సభామోగ్యములుగాఁ జేయనైన సమర్థింపనైన శక్తులరైన తమబోటి కసభ్యం బొందుగలదే? పఠనయోగ్యములుగఁ జేయని విషయములు కవులకు మిగిలియున్నవే? పండితవాగధిష్ఠితములైనపెట్టివైనఁ బవిత్రములును బఠనయోగ్యములు నగుచున్నవి. సెల వీయవచ్చు” ననెను.

పండితుఁ డేదియుఁ దోఁపక నిరుత్తరుఁ డయ్యెను. సభ్యుల గుసగుసలు మెండయ్యెను. ఇవి సరియగు ప్రశ్నలు కావను వారును, విద్వదవతంసుఁడు పాపము! బాలకునిచే బరాజితుఁ డయ్యెననువారును, సీప్రశ్నల కెవ్వరు నుత్తర మీయఁజాల రనువారును, రాజభుగఁడా? శిష్యుఁ డే యుత్తర మిచ్చునో చూతమనువారునునై సభాస్థారు లుత్తలపాటునొండుచుండిరి. నరపాలుండు సభాకలకలంబును గరసంజ్ఞల వారించి యంతే వాసి నీక్షించి “నీయుక్తికిని సమయజ్ఞతకును సంతసించితి. నీవాక్యముల నీవ వ్యతిరేకసిద్ధాంతముచేసి నదస్యలమెప్పింతు వేని విద్వజ్జగీషు వోడెనని తీరుమానింతు” ననుచు శిష్యుండు ధీరుండై లేచి వదనంబున మందహాసంబు మొలకలెత్త సభ కభిముఖుడై నృపాలు నుద్దేశించి యిట్లనియె.

“నా మొదటివాక్యము రాజు ధర్మాత్ముఁ డనునది. ఇప్పుడు రాజధర్మాత్ముఁడని సిద్ధాంతీకరింపవలయు. ప్రభుఁ డగువాఁడు పండితప్రకాండుల విద్యాపారంబెఱింగి యుక్త సమ్మానంబులఁ దనిపి పనుపవలయుఁ గాని మల్లురంబోలఁ గొట్లాటలకుఁ గొలుపఁదగదు. రాజసభ ధర్మసహితమైనది. అట్టి ధర్మయుక్తమగు రాట్నభను బరాభూతుండై విద్యాం నుండు శోచింపందగండు. దానం బ్రభువునకుం బ్రయోజ నంబు గలుగదు. విజయధ్వజమెత్తికొనివచ్చిన విద్వద్వతంసుఁ డీసభ నొక బాలకునిచే విజితుడై వీతసంతుష్టుం డగుటంజేసి

యీసభ యధర్మ విర్భవమయినది. సభాపతి యగు సృపతి యధార్మికుండయ్యె” ఆబాలకుని పలుకులకు సభికులును సభావిభుండును తీచ్చనడియు సతని వాచ్చైపు శి కమితానంద మొంది యవ్వలివాక్యముల విన నవధానమనసుకలైయుండిరి. పదపడి ద్వితీయవిషయము రాధాంతము చేయు తలంపున నాశిష్యప్రవరుం డిట్లనియె.

“ఈతని రాశి పతివ్రతకాదు. ప్రణయసమయమునఁ దక్కఁ దక్కినవేళల సద్గ్రహిణి పతి నెదిరింపఁ జనదు. ఏ పండితుఁడు గెలిచిన నేమి యని యూరకుండక యాయమ పతితోఁ బాతంబులాడినకతన దేవిగారి పాతివ్రత్యమునకుఁ గళంకంబు సిద్ధించుచున్నది. ప్రభిష్టపక్షమే జయంబుదినప్పుడు ప్రభునకుఁ బరిభూతచింత ప్రబ్బికొనియెడిని. భర్తను బా జితవ్యాకులుం జేసిన సతికి మలీకపక్షమునఁ గలఁక సమ కుఱుచున్నది.

మూడవది యితని తల్లి గొడ్డాలు. ఎట్లంటేని యితని తల్లి పున్నామనరకత్రాణుండని యితనిఁ గన్నది. ఇతఁడు విద్యావంతుడై వాక్కలహమును బెంచునదియుఁ బరులకేని తనకేని యవమానచింతాకులతం బొందించునదియు నగు తర్కమునఁ గడంగి పండితుల సనేకుల నవమానించె. తర్కమున నసమానప్రజ్ఞ గలిగిన శ్రీహర్షుఁ డెట్టిపాటుసెందె?

యుక్తంబుల నయుక్తంబులని, యయుక్తంబుల యుక్తంబులని వాదించు తార్కికులు విద్వజ్జన మనస్సంక్షోభ కారకులగు కతమున నల్పాయుష్యులై తల్లుల గొడ్రాండ్రు జేయుచున్నారు. అటుకాక పూర్ణాయుష్మంతులైనను యుక్తాయుక్త నిర్ణయము లేక చెడి జీవచ్ఛనములై మాతృశాశ్చర్యము దీర్పని వారు పుట్టనివారిలో జేరుచున్నారు. ఇతడు పండితుడై విజితానేక విపశ్చితుడై “యిన్నాళ్లు బ్రదికి యింటివెనుకఁ జచ్చె” నన్నట్లులు తుదికి మహాసభ నొక బాలకునిచే విజితుఁ డగుటందేసి యితని జన్మ మొక జన్మము గాదని సిద్ధాంతిక రించుచున్నాడను. ఇతని జన్మము జన్మమే కాదనఁ, బుట్టిన వారిలో జేరఁడని తాత్పర్యము. ఇట్టివాని తల్లి వంధ్యకాక పుత్రవతి యెట్లగును?”

అతని యుక్తియుక్తములగు వచనములకు సభ్యులు పరమానంద పరనసులై కరతాశ్చర్యములు చెలరేగఁ జెలఁ గించిరి. తార్కికుని బిరుదములెల్ల శిష్యున కొసంగఁబడినవి. ప్రభుఁ డాతనిఁ బారితోషికములఁ బరితుష్టుం జేయఁబూనుడు నతండు వలదని వారించి తార్కికుని పాదంబుల కెఱఁగి మన్నింపవేడి యతనికి విభునిచే వివిధసత్కారంబులఁ జేయిం చెను. ఈ శిష్యునిపేరే యామునాచార్యుడు.



7. సత్యము (ఎట్టిది)



అ. వె. వారిబాళ్లులందు శ నైవాహికములందుఁ

బ్రాణ విత్త మాన శ భంగమందూఁ

జకితగోకులగ్ర శ బస్మరక్షణమందు

బొంకవచ్చు నఘము శ పొందఁడధిప!

అని శుక్రనీతి.

చ. కులసతి వాసినన్ సుతుఁడు

గూలిన నాపద లెన్నివచ్చి త

న్నలమిన, మానభంగమయి

నన్, సిరిపోయిన, రాజ్యమూడినన్,

జెలులు త్యజించినన్, దుద శ

సిరిగొని ప్రాణము తీయవచ్చినన్,

బలుకఁగరాదు చూవె యణ

మాత్ర మసత్యము మర్త్యుఁడెన్నఁడున్.

అని గురునీతి.

ఇం దేది మన కాచరణీయము?

వేయి యశ్వమేధయాంగముల ఫలంబుకంటెను సత్యము

గొప్పదని యెఱుంగుదుము. నడవడి యనియెడు కడలిని

గడవ నోడకరణి సత్య మొడఁగూడునని కూడ నెఱుఁగు

దుము 'సత్యాన్నాస్తి పరోధర్మః' సత్యమునకంటె మించిన ధర్మము లేదు.

'నాన్యతాత్పాతకం పరం' అన్యతము కంటె గొప్ప పాపము లేదు.

'సత్యం బ్రూయాత్' } సత్యము పలుకుము.
'సత్యం నద' }

'నాస్తి సత్యసమంతపః' సత్యముకంటె మించిన తపస్సు లేదు.

'సత్యమేన జయతే నాన్యతం' సత్యమే జయించును. అసత్యము జయింపదు.

'సత్యేన వాయురావాతి సత్యేనాదిత్యో రోచతే
దివి సత్యం వా ప్రతిష్ఠా సత్యే సర్వం ప్రతిష్ఠితం'
'తస్మాత్సత్యం పరమం పదంతి'

సత్యముచే వాయువు వీచుచున్నది. సూర్యుడు ప్రకాశించుచున్నాడు. ఆకాశము నిలిచియున్నది. ఇంతయేల? సర్వము సత్యము నాధారముచేసికొని నిలిచియున్నది. కాబట్టి పెద్దలు సత్యమే యుత్కృష్టమని చెప్పుదురు. ఇత్యాద్యుపనిషద్వాక్యములు సైతము కొంత కొంత యెఱుంగుదుము. శుక్రనీతిని బలి వినక బాగుపడెను. బృహస్పతి నీతి హరి శ్చంద్రుండు విని బాగుపడెను. శుక్రనీతి నవలంబించినచో సత్య మవసరములేదు. సత్యము పలుకుచోటు మఱి కాన

రాదు. కావుననే (ఇష్టమున్నచో) బొంకవచ్చు నని శుక్రుఁడు తంత్రముగాఁ దప్పించుకొనియెను. దీనిచే గీష్యతి నీతియే యనుసరణీయమని తేలుచున్నది. కాని యది కలికాల మానవులకు సాధ్యమా? కలికాలమాహాత్మ్యముం గూర్చి మఱియొకచో విస్తరింతము. ఇటు సత్యమన నెట్టిది? యని విచారితము.

‘సత్యం భూతహితం ప్రోక్షం’ ప్రాణిహితమే సత్యము.
ఉ. “భూతహితంబుగాఁ బలుకు

బొంకును సత్యఫలంబునిచ్చుఁ ద
దూభృత భయాస్పదంబగు ప్ర
భూతపు సత్యము బొంకునట్ల”

దేనినిగాని స్థూలదృష్టింబరికించి యిదమిశ్కమని సిద్ధాంతీకరింపఁబూనినచో ధర్మసందేహములు పెక్కు లుప్పత్తిలు చుండును. సూక్ష్మదృష్టిం బరిశీలించిన సందియము లుండవు. అట్టివానిని ధర్మసూక్ష్మములని పెద్దలండ్రు. ధర్మబద్ధమైనది సత్యము. బద్ధముకానిది యబద్ధము.

తే. గీ. అనృతమయ్యుఁ బాపంబుగా శ దరయనెచట?

(అను శిష్యుని ప్రశ్నకు)

ధర్మమును నిల్పుకొఱకాడు శ తప్పనందు;

(అని శంకరాచార్యులవా రుత్తర మిచ్చిరి)

ఒకవిప్రుండు సంసారమున సారములేదనిరోసి వైరాగ్య

పరుండై గ్రామవాసముమాని కాననముండేరి మనోహరమైన
 యాశ్రమంబొందు గాంచెను. అందున్నతములును స్వాదుఫల
 భారావనతములునైన పలువిధవృక్షములు పక్షులకే కాక
 పథికులకు నాశ్రమవాసులకుఁ దృప్తి నొనఁగూర్చుచుండెను.
 కుసుమ లతాకుడుంగములు చూడఁజూడ రమణీయములై
 తత్ప్రసూన సౌరభాసీత పట్పద నినదంబుచే శ్రావ్యంబై
 యొప్పారె. అందలి మందపవనుండు పుష్పవతిండాకి తద్దో
 షంబు వోవ శుద్ధోదకంబులఁ దానమాడి మరల దానిం
 దాఁకుదునేమో యను శంకచే మెల్లన నడచువాఁడుంబోలె
 గంధపహుండై శీతలుండై సంసేవ్యనూనుండై యలసగమనం
 బున వచ్చుచుండె. అచటి శుకశారీకా నికరంబులు మునిగణ
 సన్నికృష్ట సంచారకారణంబున 'సత్యంవద, ధర్మంచ' శీ
 త్యాది స్మృతివాక్యముల శ్రవణపేయంబుగ నుద్ఘోషించు
 చుండె. చూతకిసలయంబులఁ గడుపార మెక్కి యొనరించు
 కోయిలల కుహరాకారంబులు మునిబాలకులు పాడు పాటల
 కుపశ్రుతు లగుచుండె. తేనెవాఁకల మ్రోతె యధ్యయనము
 చేయువారి స్వరదోషముల మఱుఁగుపఱచుచుండెను. హరిణ
 శాబకములు పచ్చికచివుళ్ల మెక్కి చెవులు నిక్కించి బిత్తరపుఁ
 జూపులు సూచుచుఁ దల్లులఁచెంతకుఁ బేరెముపాఱుచుండెను.
 ఇట్టి మనోజ్ఞప్రదేశంబున నిలువ నిశ్చయించి యాద్వైజుండు
 పర్ణకుటీర మొందు గల్పించికొని యందు వసించి ఫలమూలా

దులు దించు నిశ్చింతమెయి జగన్నాథు నెదఁ దలంచుచు
జీవితశేషంబు సుఖంబు గడుపనెంచె. తత్పరిసరాశ్రమవాసు
లగు మునులయొద్ది కప్పుడప్పు జేతెంచి వారివలన సత్కథలు
విని పలుసాదియములఁ దొలఁచుకొనుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁ డా కాంతారంబునఁ గొందఱు పాం
థులు పోవుచుండ దోపిడికాండ్రు వారి వెనుదవిలి తఱుముఁ
జొచ్చిరి. మానప్రాణభీతులై పథికులు పరుగులువాటి విప్రు
నాశ్రమంబుసాచ్చి దట్టంపుఁ బొదరిండ్లదాఁగిరి. దిచ్చుమొగం
బైన తెరువరుల యడుగులజాడం గనిపట్టి యాపన్నెకాండ్రు
వచ్చి యచ్చొగూర్చుండిన భూసురుంఁగాంచి “మున్నగవచ్చిన
బాటసారు తెటనున్నా” రని యడిగిన నాచోరులయాకృతుల,
వారి హస్తంబుల ధరించియుండు కాలదండంబుఁబోని దండం
బులంఁగాంచి వారలు చోరులని యెఱింగియు, నెఱింగినది
యెఱుంగననిన నసత్యదోషముని భావించి, తెరువరులుదాఁగిన
పొదలఁ జూపెను. తెక్కలికాండ్రాపొదల నొడిగినవారిని
బయటికిలాగి సాత్తుల నీని పురుషులఁ గొందఱు వ్రుందించి
స్త్రీలమానంబులు తూలించి హింసించి దోచుకొనిపోయిరి.
తెరువరుల మాన ప్రాణ ధనంబులు నెడ నావిప్రుని సత్యవా
క్యంబు కారణంబయ్యె గాన నాసత్యంబు దోషంబుగఁ బరిణ
మించి యాతని నరకప్రాప్తునిఁజేసె.

శ్లో. త్యజధర్మ మధర్మంచ । ఉభే సత్యాన్మతేత్యజ
ఉభేసత్యాన్మతే త్యక్త్వా । యేనత్యజసిత్తత్యజ.

సన్నాస్యసులకు దేహాభిమానములేదు. వారు నైరాగ్యముచేఁ బుణ్యాపాపములను సత్యాసత్యములను వదలుదురు. అట్లన్నిటిని విడిచిన పిదప యుద్ధాంతమునఁ గరవాలమును విడుచు శూరునివలె నానైరాగ్యమును గూడ వదలుదురు. మన సన్నాసి యట్టివాఁడై యుండెనేని దొంగలకుఁ దానీరీతి నుత్తర మిచ్చియుండును. “నీవడిగినవా రెటనున్నారో యోచించు మనస్సు చలింపదు గానఁ తాఁజేయుదు. తనవారిచేఁ జేయింపదు. చూచునట్టి కన్నులకు వచ్చించు యోగ్యత లేదు. వచ్చింప సమర్థతగల వాక్కునకుఁ జూచు సామర్థ్యము లేదు. కావున నావలన మీకుఁ బ్రయోజన మగపడదు. మీదారిని బొండు” ఇందు సత్యముచెడకయు నసత్యమాడకయు నుండు నట్టిరీతిగలదు. ఏదియెఱ్ఱైనను బాపకార్యము వర్జింపఁబడినది.

తృణసంవృతంబులైన కూపంబులబోలెఁ గపట ధర్మ సంవృతంబులై—యనఁగాఁ బుణ్యరూపంబునొంది—పాపంబులు మానవుల మోసపుచ్చుచుండు. ధర్మతత్త్వజ్ఞుండు వానినెఱిగి యెడగలిగి నడవవలయు. మనుజుని యోగ్యత ననుసరించి యొక్కొక్క-ప్రక్షిధర్మసూక్ష్మమును స్థిరీకరింపఁదగియుండును. ఆవిప్రుఁడు మ్రుచ్చుల నుక్కడంప శక్తిలేనివాఁ డగుటంజేసి నిరపరాధుల కపాయంబు గలుగనీమికై యన్మతమాడవలసి

యుండెను. అట్టి సందర్భమే యొక మహావీరునకుఁ బాసఁగ నేని యతఁ డసత్యమాడక నిజమాడి దుర్జనుల నిర్ద్వింపవచ్చుగదా!

కురుక్షేత్ర సాగ్రామంబున ద్రోణవంశోపాయముం జింతించి కృష్ణుండు ధర్మజుని “నశ్వత్థామ చచ్చె” నని చెప్పుఁ బ్రోత్సహించెను. అజాతశత్రుండు ధర్మమూర్తి గావున నందుల కొడఁబడఁడయ్యె. అంతఁ గృష్ణుండు “ధర్మరాజా! ప్రాణరక్షణ సమయంబున బొంకిన సత్యంబును. ద్రోణుఁడీ యపరాజ్ఞామున నని సేసెనేని యిక్కడి యోధు లొక్కరైనఁ ద్రుంగిపోక యుండనేర్తురే? ఇందఱు నీ వారి రక్షించు కర్ణంబు కృత్యం బెట్లగు? మఱిం దుపాయంబుగలను. మాళవేంద్రుం డగు నింద్రవర్మ వారణం బశ్వత్థామ యను పేరిటిది మాదుతి చేతఁ జచ్చె నని నెపంబుగఁ జెప్పు” మని యనేకవిధంబుల నొక్క- వక్కానింపఁ దుదకు సమ్మతించి ధర్మపుత్రుండు ద్రోణునిచెంత కేగి యెలుంగెత్తి వర్ణసమితి యచ్చుపడఁగ “అశ్వత్థామ హతః” అని పదంపడి “కుంజరః” అని మెల్లన ద్రోణుని చెవికి వినరాక యనియె. ధర్మజుండు సత్యవ్రతుండు గాన సతని వాక్యంబుల నమ్మి కుంభసంభవుండు దిగులువడి యింకీ జన్మ మేటికని తేరిపై శరశరాసనము లూడ్చి యోగ నిష్ఠ నొంది యత్తనువుం బాసి జ్యోతీరూపంబునఁ బరమ స్థానంబునకుఁ జనియె. ఏతత్సత్యరూపదోషంబున యుద్ధిష్ఠిరు నకు యమలోక దర్శనప్రాప్తియయ్యె. ఇతఁడు బలవంతుఁ

డయ్య వంచింప బొంకుట చేతనేకదా యన్మతదోషం బతనికి
సంప్రాప్తమయ్యె.

శ్లో. సత్యం బ్రూయాత్ ప్రియంబ్రూయాత్ నబ్రూయాత్
సత్యమప్రియమ్

ప్రియంచనాన్మతం బ్రూయాదేష ధర్మస్సనాతనః.

సత్యము పలుకుము. ప్రియవచనము లాడుము. అప్రి
యమగునది సత్యమైనను నొడువకుము. అట్టులని ప్రియమను
తలచున సన్మతము వచింపకుము. ఇదియే సనాతనధర్మము.



8. కఱవు

కఱవు

సకాలమున వర్ణము పడక పైరులు పండక ప్రజలకుం
దినుట కన్నము లేక యుల్లాసు కాలమునకుం గఱవని పేరు.
ఈ కఱవునకు మూలకారణము వర్ణము కురియకపోవుటయే
యని మనకుం దెలియును. ఆ వర్ణ మేల సకాలమునకు గురి
యకున్నది? భగవదాజ్ఞాబద్ధులై సూర్యచంద్రులు వేళ తప్పక
యునయా స్తమయముల నొందుచున్నారు. వాయువు వీచు
చుండె. భూమి భరించుచున్నది. గోళములూడి మనపైఁ
బడుటలేదు. సముద్రము మేరమీఱుటలేదు. సర్వము సక్ర
మముగ జరుగుచుండ మేఘములు మాత్ర మేల కురియ

కున్నవి? అవి దేవు నానతి మీఱియే వర్తించుచున్నవా? వర్షాధిదేవత పర్జన్యఁడని వేదములు నుడుపుచున్నవి. అతని పాలనాక్రమము చెడియెనా? అట్లున నతని పైయధికారి యగు పరమేశ్వరుఁడు విచారింపకుండునా? పైవారికిఁ దెలియ నీక క్రిందియుద్యోగులు ప్రజలయొద్ద లంచము కైకొని వారి కార్యములుచక్కఁబఱచునట్లుపర్జన్యఁడు మనయొద్ద నుల్కోచముం గ్రహింప నుంకించుచున్నాఁడా? సర్వజీవి హృదయ స్థితుండగు సర్వేశ్వరుఁ డది గ్రహింపకుండునా? అదియును గాదు. భగవంతుఁడే మనల నిట్లు కష్టపెట్టి నుపక్రమించు చున్నాఁడా యనుట కతఁడు సర్వసముఁడని మనమే సమ్మతిం చుచున్నారము. ఇతఁ దోష మతనిది గాక సహాయోద్యోగిదియుఁ గాకపోయినపుడు మనదే యని తీర్మానింపవలసి యున్నది. ప్రకృతి శాస్త్రజ్ఞానసంపన్నులు సూర్యకిరణము లచే సరితెటాక సముద్రజలంబు లావిరిహంబున నాకర్షింపఁ బడి మేఘంబులై శీతలవాయుస్పర్శసంబున మరల జలంబై వర్షించుచున్నదని దృష్టాంతపూర్వకంబుగ వాక్రుచ్చుచున్నారు. ఇక్కార్యంబు నైస్సర్గికంబుగ జరుగుచున్నదనుచున్నారు. అటులైన నీ వఱపునకు సూర్యుఁడు కారకుఁడా? వాయువు హేతుభూతుఁడా? వీరి కార్యములును స్వాభావికము లైన వ్పడు వారిపైఁ దప్పమోపుట కవకాశ మెక్కఁదిది?

సత్యముదే వాయువు వీచుచుండె. సూర్యుఁడు ప్రకా

శించుచు నున్నాఁడు.

తే. గీ. నడపునది బ్రహ్మమాదిత్యుఁ ఁ గడఁకతోడ
 త్రిదశులాతనిఁ గొల్చి చ ఁ యిందువారు
 మహితధర్మంబునన యస్త ఁ మానమగును
 నిలుచు సత్యమాధారంబు ఁ గలుగ నతఁడు.

సత్యము మనుజులవలన నిలుపఁబడవలసి యున్నది.
 సత్యము మనయొద్ద నెప్పుడు సన్నగిలుచున్నచో యప్పుడు
 సూర్యాదుల కార్యంబులు తాఱుమాఱుచున్నవి. తామ
 కారణమును ధర్మశాస్త్రములుకూడ నిశ్లేష చెప్పుచున్నవి.

శ్లో. అపూజ్యాయత్రపూజ్యంతే | పూజ్యాయత్రావనూనితాః
 తత్రత్రయంభవిష్యంతి | వ్యాధిదుర్భిక్ష తస్కరాః.

ఎచ్చట నపూజ్యులు పూజ్యులగుచుందురో, యెచ్చటఁ
 బూజ్యులపూజ్యులగుచుందురో యచ్చట నకాల మృత్యు
 భయజనకంబులగు సోఘటక విషూచికామహామారీత్యాది వ్యా
 ధులు, జీవన భీతిప్రదంబైన దుర్భిక్షంబు, మానప్రాణ ధన
 హరణ కారణంబైన చోరభయంబునను నీమూఁడును గలుగు
 చుండును.

శ్లో. కాలే పానీయమశనం కాలే బీజంతు వాపయేత్
 కాలే కర్మ సముద్దిష్టం విపరీతే విపర్యయః

యుక్తకాలమున నన్న పానీయములఁ గొనుట, తగిన
 కాల మెఱిగి విత్తునాఱుట, అనుకొన్న కాలమునకుఁ గార్య

మొనరించుట తప్పినపుడు ఫలము విహరీతమగు లేమియాశ్చ ర్యము? మన యధర్మవర్తనములవలనను, బరపీడాజనకము లగు కార్యములఁ జేతచేతను, సత్యము క్షీణించుచున్నది. సత్యక్షీణముచేతనే మ్రామదేవత ప్రత్యక్షమగుచున్నది.

జరుగుచున్న కాలమునకుఁ గలికాలమని పేరు. ఈ కాలపు జరుగుచుంట్టులను ద్రికాలజ్ఞులగు మన పూర్వపుఁ బెద్దలు మన హెచ్చరికకై తెలిపియున్నారు.

శ్లో. దాతాదరిద్రః కృపణోధనాశ్రయః

పాపీ చిరాయు స్సుకృతీ గతాయః

రాజాఽకులీనో నకులీనసేవ్యః

కలాయుగే వృద్ధుణమాశ్రయంతి.

✓ దాత దరిద్రుడై, లోభి ధనికుడై, పాపి చిరాయుష్యుడై, పుణ్యుఁ డల్పాయుష్మంతుడై, రాజు నీచకులుడై, నీచకులుఁడు సేవింపఁదగినవాడై యొప్పు నీ కలియుగమం దీ యాఱు గుణములే ముఖ్యముగ నావరించి యుండును.

మతియు సత్యం బమగంటుటచే నాయువు క్షీణించు. ఆయుక్షయంబున విద్య లల్పంబులగు. అల్పవిద్యచే విమోహంబు మిగులు. మోహంబుచే లోభంబును, దానిచేఁ గామంబును, గామంబునఁ గ్రోధంబును, దానివలన నన్యోన్య పీడయుఁ బ్రాప్తిండు. వర్ణాశ్రమధర్మంబు లడుగఁగటచు

విపర్యస్తస్థితి నొంది వర్ణసంకరంబులగు. కాలవర్షంబు గలుగదు. బీజములు పెక్కులు పొల్లులగును. క్రయ విక్రయంబులఁ గఱటంబు మొండగును. అన్న విక్రయంబు విద్యావిక్రయంబు లేతచగును.

క. హేతు ప్రత్యయవాద వి

చేతనులై వేదనింద శ సేయుచును మఖ

వ్రాతంబులు వ్రతములుఁ బెడఁ

బాతురు దుర్మార్గ కర్మ శ పరులై విప్రుల్.

క. సుతుఁ డవమానించు జనకుఁ

బతి నవమానించు భార్య శ పడఁతులుఁ బతులున్

మతి నొందొరువుల మెచ్చక

సతతముఁ జరియింతు రిష్ట శ సంచారములన్.

క. గురుఁ గొనియాడఁడు శిష్యుఁడు

గురుఁడును శిష్యునెడ వంచ శ కుండగు మది నొం

దొరువుల నొల్లరు బంధులు

పొరిఁబొరిఁ గలుపులగుఁ బ్రజకుఁ శ బాడమునుభయముల్.

యుగాంతమునఁ బదియాతేండ్ల ప్రజలకుఁ బరమాయువగు. ఏ డెనిమిదియేండ్ల వయసుననే స్త్రీలు బిడ్డలఁ గందురు.

చాలవఱ కిందలి విప్పటికే మనల నాశ్రయించి యున్నవి. మిగిలినవియుఁ గూడినంత శీఘ్రకాలముననే యావరింపఁగలవనియుఁ దోచెడిని.

ఒక్కొక్కచో నేండ్లకొలది వృష్టి లేక కష్టపెట్టుచున్నది. ఒక్కొక్కచోఁ గలిగిన నతివృష్టియై కఱవే మెఱుంగనిపించుచున్నది. ఇట్టి కష్టము లేర్పడ మన యధర్మములే హేతువులగుచున్నవి. కఱవుచే నరులు మఱిత యధర్మవర్తన లగుచున్నారు. కఱవు తగ్గిన నధర్మములు తగ్గునేమో! అధర్మము తగ్గిననే యీ ట్లామమునకు ట్లామదశ సిద్ధించునని యేర్పడుచున్నది. పిచ్చి కుదిరినఁ బెండ్లియగును. పెండ్లియైనఁ బిచ్చి కుదురునను లోకోక్తి యిటఁ బొనుపడుచున్నది. ఈ దిక్కు-మాలినగతికి దేవుడే శరణ్యుడు.

అంగభూపాలునకు లేక లేక వేనుఁ డను కొడుకు పుట్టెను. తల్లిదండ్రు లతని నల్లారుముద్దుగఁ బెంచిరి. ఆ వేనుఁడు బాల్యమందే తుంటరియై యీడుబాలురఁ జావమోదుచుఁ బశుప్రకరంబుల నొంచుచు సాధుల బాధించుచుఁ జేయరాని కార్యముల నొక్కటియేని వదలక చేయుచుండెను. వయస్సు హెచ్చినకొలది వాని దౌర్మార్గ్యమును హెచ్చుచుండెను. తల్లి పెక్కువిధముల బోధించియుఁ దండ్రీ తిట్టియుఁ గొట్టియు నానావిధంబుల హింసించియు వాని దుశ్చేష్టి తంబుల మానుపఁజాలక దుఃఖితాత్ముడై,

క. “అనయము నిట్టి కుపుత్రుని

గని పరితాపంబు బొందు ॥ కంటెను ధరలో

సనపత్యం డగుటొప్పును

వనజాక్షు భజించునట్టి శ వాడగు వాడున్”

అని యోజించి యొకనాటి నడిచేయి నిద్రించిన భార్యను గృహమును బ్రజలను రాజ్యమును దిగవిడిచి యెక్కడకో పోయెను.

మఱునాడు రాజబంధులు పురోహితులు మంత్రులు మొదలగువారు రాజునుగానక వెదక నారంభించిరి. ఎంత వెదకియు లాభములేకపోయెను. రోసిరోసి విసివి విఫల్దోద్యోగులై మిగిలి వచ్చి రాజ్యం బరాజకం బగుటకుఁ జింతించి మహర్షులతో నాలోచించి సునీధ యనుమతి వేనునికిఁ బట్టముగట్టిరి.

దుర్గుణంబులకుఁదోడు దొరతనము ప్రాప్తిప వేనునికి మిన్నుమన్ను సమమయ్యెను. అతని పరిపాలనంబున సత్పురుషులు పరిభూతులైరి. గుర్మకులుల్లసిల్లిరి. ప్రజలకెల్ల సప్పుడా రాజ్యమరణ్యప్రాయముగఁ దోచెను. అతఁడు ప్రజల విశేషముగ బాధించుటంచేసి యనేకులు పట్టణములు పల్లెలు విడిచి చుడపులపాల్తెరి. వేనుఁ డంతతోఁబోక,

క. దివ్యులు వెఱుగొడఁగఁ బృ

ధ్వీవ్యోమములగల భేరి శ వేయించె “నయ

ప్రవ్యమదాతవ్య మహా

తవ్యం విప్రా” యనుచు ను శ దాత ధ్వనులన్.

ఈభేరి మ్రోచుతోడ నొక్కపెట్టున నిప్రుల గూఢ
లగిలెను. మునులు గుములుగట్టి వేనునిజేరి యనేకవిధముల
నీతులు పడేశించిరి. వారి మాటలతడడు నిరాకరించి యిట్లు
నియె. “మునులార! మీర లిట్లు పడుచుండనమునఁ బలుకు
చున్నారు. “నావిష్ణుః పృథ్వీపతి” అనుట విసరె? సరపాల
రూపమును ధరించిన యిశ్వరు నన్ను విడిచి యన్యుల నేల
భజించెదరు?

క. పరికించి ననుభజింపుడు,
ధరణీసుండు సర్వ జీవ తామయుడగు, మ
త్సరముడుఁగుడు, నాకంటెను
బురుషుండు మఱియెన్నఁ డగ్ర శ పూజార్హుఁడెలక.

మీసొసర్పు సర్వకర్మములు మత్స్రీతికరములుగా
జేయుడు” అని శాసించిన మునులవరిపడి యొక్కపెట్టున
“నిట్టి నీచాత్ముఁ డుంటకంటెఁ జచ్చుట మేలు. వీడు జీవించె
నేని జగంబులు వీనిచే భస్మాబు గాఁగలదు. ఈ పాతకుండు
హతుఁ డగుఁగాత!” మని హుంకరించిరి. ఆహుంకారంబున
వేనుండు విగతప్రాణుడయ్యె. సునీధ తనయుని మరణంబునకు
దుఃఖించి యతని తనువును భద్రపఱచి యుంచె. కొన్నాళ్లకు
రాజ్య మరాజకమయ్యెను. చోరులు దుష్టులు ప్రబలిరి.
మోసములు మొండయ్యెను. సత్కర్మములు సాగవయ్యెను.
మరల మునులు సునీధగృహమునకు వచ్చి వేనుని కళేబరం

బును దెప్పించి తదూరుమశసంబు గావింప నుదాక మిథున ముదయించె. అందుఁ బరుషునకుఁ బృథుఁడని స్త్రీకి నచ్చి యని పేరులిడి వారికిఁ బట్టంబుగట్టి మునులు తమ తమ యాశ్రమ ములకుఁ జనిరి. పృథుఁడు తండ్రివలెఁ గాక యధిక ధర్మా త్ముఁడై ప్రజలఁ దన కన్న విక్షలఁబోలెఁ గాపాడుచు సధర్మము నడగించుచు వచ్చె. కాని కఱవుమెండ్లై కాలవర్షంబు లేమిఁ బంటలు పండక ప్రజలు యుత్పిడాక్షిణదేహులై వైన్యని శరణంబు సొచ్చి,

క. “అరయఁగ నేముబుభుక్షా”

పరిపీడం బడితిమయ్య శ్రీ వైకొని తరుకో

టర జనిత వహ్ని చేతను

దరికొను నృక్షములునోలె శ్రీ ధరణీనాథా!”

అని ప్రార్థించిరి.

నరవరేణ్యుండు వారి మొఱల విని “యింతకుఁగారణ మీభూమిగదా! దీనిని బ్రద్దలుగావించు” నని వింట నమ్ము సంధించెను. భూమి గడగడ వడికి గోరూపమునఁ బరువులు వాఱసాగెను. రాజు వెనువెంటఁ దఱిమెను. తుదకుఁ బృథివీ దేవి యనన్యశరణ్యయైరాజం ప్రార్థించెను. “నీవు యజ్ఞంబుల యందు హవిర్భాగముఁ గొంచుఁ బ్రజలవలని వ్యావసాయిక కష్టముంగొంచు ఫలంబేల యీయవైతి” వన ధరణి యిట్లు నియె. “రాజుతి దుష్టుఁడగుకతనఁ బ్రజలు నట్లయెరి. యజ్ఞాదు

లంతరించెను. కృషియుఁ గ్రమంబుగఁ నిర్వర్తింపఁ జరచయ్యె.
ఓషధీవితతుల నేనగ్రసించి నాయందజీర్ణంబుగావించుకొంటి.
విషమస్థలినైయున్నదానను. నాకొక సమస్థలంబును గల్పించి
చూచుమాత్రానఁ జేపుగలుగునట్టి వత్సంబుఁజూపి కోర్కులఁ
బిదికి కొనుడు” పృథుండును,

చ. మనువును దూడఁజేసి గరి

మఁ నిజపాశితలంబులీల దో

హనముగఁజేసి యందు సక

తౌషధులం బిదికెం గ్రమంబునఁ

దనరఁగఁ దద్విధంబునను

దత్ప్రభువత్సలయైన భూమియం

దసయము వారువారును బ్ర

యంబగు కోర్కులువొంది రున్నతిఁ.

భూమిని సమముగావించి న్యవసాయముచేసిన ఫలము
నిత్తునని భూమి వాక్యముల యర్థము. రాజు ప్రజల సోమరి
తనంబును బోగొట్టి తానును వారికి సహాయభూతుండై వారి
యెడ నుండిన యధర్మవర్తనములఁ గ్రమంబుగఁ బోకార్చి
కృషి సేయించి యైమముబాపెను.



9. సుఖ మెందున్నది?



తే. గీ. “ఎవ్వఁడు ప్రవాసిగాకయు శ ఋణియుఁగాక
స్వగృహమందున మూన్నాల్లు శ జాలకైన
నాకులో యలములొ యున్న శ దంతొయింతొ
వండికొని తినునాతడే శ పడయుఁ దృప్తి.

అని ధర్మరాజు, ధర్మదేవత “ఎవఁడు సంతసించు” నని
యడుగఁగా నుత్తరమిచ్చెను. ‘క్రోధంహిత్యానశోచతి’ ‘మనో
యమ్యనశోచతి’ క్రోధమును విడిచినవాఁడును మనస్సు నడఁ
చినవాఁడును దుఃఖంపఁడు. (అనఁగా సుఖించును) ‘శోక స్త్వ
జ్ఞానముచ్యతే’ అజ్ఞానమే శోకమని చెప్పఁబడును. ‘కింసుఖం?
తుష్టిః’ సుఖమేదియనఁగాఁ దుష్టియనిశంకరాచార్యులుచెప్పిరి.

ఒక ధీమంతుఁడు తనభక్తికి మెచ్చి ప్రత్యక్షమైన భగ
వంతు నిట్లని వర మడిగెను.

శ్లో. ఏకాభార్యా త్రయపుత్రాః ద్వాహలా దశధేనవః
మధ్యరాష్ట్రంతు సుక్షేత్రం దేహిమే మధుసూదన!

సుగుణవతి యగు నొకభార్యను మువ్వరుపుత్రులను
రెండుమడకలను ఆవుల నెద్దులఁ బదింటిని మంచి పౌలముల
నడుమనుండు సుక్షేత్రమును, భగవంతు! నాకు దయ
చేయుము. ఒకప్పుడు పార్వతి భర్తతో నిట్లు చెప్పెను.

శ్లో. రామాద్యాచయ మేదిసిం ధనపతేన్నీజం బలాల్లాంగలం
ప్రేతేశాన్మహిషం తవాస్తివృషభః ఫాలంత్రిశూలం తవ
శక్తాహంతవచాన్న దానకరణే స్కందోస్తి గోరక్షణే
భన్నాహంహర! భిక్షయా కురుకృషిం శారీవచఃపాతువః.

నీ ప్రియశిష్యుని పరశురాము నడిగి కొంత డ్రేతముగ
గొనుము. నీమిత్రుని గుబేరుని విత్తనము లడుగుము. మఱొక
శిష్యు బలరాము నడిగి మడక నెరవలిగ్నానైనఁ గొనితెమ్ము.
త్రిశూలమును గృషకము (కట్టు) గాఁగొట్టించుము. నీయాభ
రణంబులగు సర్పములను వాతెనగా మోకుగా నుపయోగిం
పుము. నీకొక యెద్దుగలదు. దానిజతకు నీ క్రింది యుద్యోగి
యగు యముని మహిషమును బట్టికొనుము. పెద్దకొడుకు
విఘ్నేశ్వరుఁడు సేద్యముచేయును. చిన్నకొడుకు కుమార
స్వామి పశువుల మేపును. మీకుఁగూడ నే నన్నము పెట్టఁగ
లను బిచ్చమెత్తు కష్టమేల? సేద్యము చేయింపుము.

‘కృషిరేవ మహాశ్రేష్ఠం వినాదైన్యేన జీవనం’ దైన్యము
తోడి జీవనముకంటెఁ గృషిచేసి బ్రదుకుట మిక్కిలి మంచిది.

కొందఱు ధీరు లిట్లు చెప్పుచున్నారు.

హృదయ మను డ్రేతమందు వివేక మను మడకకుఁ
బ్రయత్న మనెడి యెద్దులను మనస్సను నాఁగటి త్రాటితోఁ
గట్టి ధర్మమును మేడినూఁదిపట్టి శ్రద్ధ యనెడు మునికోలగొని
దున్ని సత్కార్య మను నెరువువేసి భక్తి యనెడి బీజమునాటి

సత్యమును జలమునోసి రాగద్వేషాదు లనెడు కలుపును సద్విచారమును కూలితోఁ దీసివైచి నిత్యానంద మను పంట పండించుకొని వివేకి సుఖించును.

హస్తశుద్ధి, వాక్కుశుద్ధి, గుహ్యశుద్ధి, నేత్రశుద్ధి గలవా రెప్పుడే నెచ్చటనేని సుఖమును యశస్సును బొందుదురని మఱికొందఱు చెప్పుదురు.

ఇకఁ గొందఱు సంపద, సత్సంతానము, సద్గుణము, సదనుగ్రహము, సచ్చీలము, సత్యము, సరస్వతి యీసకార సత్తక మెచ్చట నుండు నచ్చటఁ గోఱఁతలేని సుఖ ముండు నని వాక్రుతురు.

జీవుఁ డను రథికుఁడు శరీరమును రథమునఁ గూర్చుండి బుద్ధియను సారధిని నియమించి మనస్సనెడు పగ్గములతో విషయాసక్తములైన యింద్రియంబు లను నశ్వంబులఁ బిగఁ బట్టి విషయంబు లను విషమ భూములకుఁ బోనీక సన్మార్గ మను త్రోవను బోనిచ్చి మోక్షమును స్థానముజేరి శాశ్వత సుఖంబు ననుభవింపవచ్చు నని వేదాంతవిదులు నొడువు చున్నారు.

మార్గమేది? యను ధర్మదేవత ప్రశ్నకు ధర్మజుం డిట్లు తర మిచ్చె.

క్లో. తర్కో-ప్రతిష్ఠాస్మృతయో విభిన్నా

నైకోమునిర్యస్య మతం ప్రమాణం

వి ద వ భా గ ము గ్రంథాలయ శి
నమోస్తుతం సంఖ్య.....1941

ధర్మస్య తత్త్వం నిహితం గుహాయాం.....13.11.1
మహాజనోయేనగతస్సపంథాః.

ఊహా స్థిరపడుటలేదు. వేదము లొకటికొకటి భిన్నాభి
ప్రాయముల నిచ్చుచున్నవి. ఎన్వనిమతము ప్రామాణ్య మనుట
కును బ్రాహ్మశికుడైన ఋషి యొక్కఁడును గానరాఁడు.
ధర్మతత్త్వము గుహలోఁ బూడ్చబడినట్లున్నది. పెద్ద లెట్లే
గిరో యదియేత్రోవ.

లోకము పలువిధములుగదా!

శ్లో. వైద్యోవదంతి కఫసిత్త మరుద్వికారాన్
జ్యోతిర్విదోగ్రహగతిం పరివర్తయంతి
భూతాభిషంగ ఇతిభూతవిదోవదంతి
ప్రాచీనకర్మ బలవన్మనయోవదంతి.

ఒకఁ డేదేనొక కష్టము వాటిల్లినపుడు కారణము తెలిసి
కొందమని వైద్యులనడుగఁ బైత్యదోషముచే క్లేషము ఘనీభ
వించెననియో వాతాధిక్యముచేతఁ బైత్యము ముదిరి యిట్లయ్యె
ననియో చెప్పుదురు. ఇదిగాదని జోస్యులనడిగిన గురువు
వక్రించెనని, గురువును సీచస్థానమున నుండి యంగారకుఁడు
చూచుచున్నాడని, షష్ఠాష్ఠకమనియు నందుచే నిట్లయ్యె
ననియు నెనగలు కందులు దానముచేసిన నీవీడ వీడుననియు
నొడువుదురు. వీరిని గాదని భూతవైద్యుల నాశ్రయింప నీవు
నీయూరి కుత్తరదిక్కున రావిచెట్టున నొకకొమ్మ నటకుచుండ

నందలి మునిగ్రహ మొకటి పోకెనని, నీవిరోధి యొకఁడు చేతబడి చేసి యుండుటచే నీకిట్లయ్యెనని, ముత్రోవలు గలియు చోట దాఁటుతీసిన నివారణమగుననియుఁబలుకుదురు. మునుల నాశ్రయింప నీపురాశృత కర్మఫల మీరితిఁ బరిణమించె నని వచింతురు.

ఇక నుద్యోగములయందు సుఖమున్న దేమోవిచారితము.

ఒకరిపై నొక రధికారము వహించి యున్నతోన్నత పదవులలంకరించుటచే స్వేచ్ఛలేక పరాధీనతనొందియున్నప్పు డేమి సుఖ మున్నది? పరాధీనతచే గలుగు దురవస్థలను ననుభవ చక్రవర్తియగు భర్తృహరి యిట్లువాక్రుచ్చుచున్నాఁడు. చం. పలువలు పల్కుమాట లొక

భంగి సహించితి బాష్పవారి లో

పలనె హరించి శూన్యమగు

భావమున నెవ్వడనన్వ నవ్వితిక

బాలుపటి విస్త్ర జూడ్యహత

బుద్ధుల కంజలి చేసితికగటా!

తలఁకక యొక నేపనికిఁ

దార్చెదొ నన్నుదురాశ! నీవిటన్.

ఒక యుద్యోగి యింకొకనికి నతఁడు మఱియొకనికి నిట్లంద యుద్యోగులు రాజునకు లోపడియుందురు. కాన రాచ రికమునం దేమైన సుఖ మున్నదా? తిరిపెగానికి తిండిచింత

యొక్కటి కాగా భూపునకుఁ బుట్టెఁ దుండును. “రాజా రాష్ట్ర కృతం పాప” మ్మను ధర్మోక్తి ననుసరించి రాజు ప్రజలయెడఁ గన్ను గలిగి వర్తింపవలయు. కానినాఁడు “రాజ్యాంతే సరకం ద్రువ” మ్మను మాట తప్పగు. రాజును బోషించువారు ప్రజలే కాన రాజునకును బరాధీనత స్థించు చున్నది. ప్రజా ప్రభు సంబంధము సుడిగుండములోని నీటి వలెఁ బరివర్తించుచున్నది. ప్రజ లుద్యోగులకు నుద్యోగు లున్నతోద్యోగులకు, వారు మంత్రులకు, మంత్రులు మహీ శునకు, మహీశ్వరుండు నూనవులకు నధీనత నొంది యిట్లు పరిభ్రమించుచుండ స్థిరసౌఖ్య మిం దేరికె గలదు?

ఇక నైశ్వర్యవంతుఁ డేపాటిసుఖయో యోజితము. మ. “వరసంతోష నిరంతర స్రముదితు

ల్వర్ణింప నెవ్వారు ని
 ర్భరముల్వారికి మోదముల్, కనక లు
 భస్మాంతులౌవారికి
 నిరతిం బొందదు తృప్తి, యెవ్వనికిఁ గా
 వింపంబడె స్పృహచే
 స్థిరసంపన్నిధి మేరువాత్మ ధృత ల
 క్షీకంబు, నా కీప్తమే?”

దైవికముగ నదృచ్ఛాలాభ సంతృప్తులైనవారి కానంద మెట్లును గొఱవడదు. లుబ్ధునికి మేరువంత యుండినను తృప్తి

తగ్గదు. నిత్యసంతోష కైశ్వర్యమునం దపేక్ష కలుగదు. లోభి కౌతయుండిననుఁ జాలదు. ఆస మఱి మఱి వృద్ధిచేసి నిరంతర పరివేదనం బొరఱుచు నైశ్వర్యమునందు సుఖము కానరాదు. మఱి యెవ్వరి తృప్తికై యీ సంపదను గన కాదని బ్రహ్మ సృజించెనో!

శ్లో. అకించనస్యదాతస్య శాంతస్య సమచేతనః

సదా సంతృప్త మనస స్సర్వాసుఖ మయాదితః॥

శుద్ధదరిద్రుఁడును, శాంతియైదాంతియై సర్వభూత సమచేతనుఁడై ప్రాప్తఫలముతో సంతృప్తుఁడయ్యేనేని వానికి సర్వదిశలును సుఖచయములై యుండును.



10. కోరికలు



కోరిక లేని ప్రాణి లేదు. ప్రతిప్రాణికి నాత్మరక్షణేచ్ఛ, ఆనందేచ్ఛ, సంతానేచ్ఛ, యను త్రివిధేచ్ఛ లుండును. స్వప్రయోజనమునకై పరప్రయోజనము రూపుమాపుట మహాపాతకము. ఈ కోరికలను సక్రమముగ నుంచుకొన్నయెడఁ బరప్రయోజన విధ్వంసనమున కవకాశముగలుగదు. ఆ కోరిక లభిక్రమించినపుడే యన్నిచెడుగులు సంభవించును. కానఁ బ్రాణరక్షణమున కౌతమాత్ర మావశ్యకమో యంతకే

కోరిక జనించెనేని సర్వప్రాణులు తన్నుఁ బ్రేమించును. ఉన్న దానితోఁ దృప్తిఁజెందక పొరుగింటివాని కొంచెపు టాస్తికై యాసించి యతఁ డీయకపోవుటచేఁ దప్పువ్యాజ్యము లతనిపైఁ గల్పించి న్యాయస్థానములకీడ్చి న్యాయవాదులవారే నదివఱ కున్న యాస్తిని పైతము కరఁగించి పోసి నెత్తిపైఁ జేతులుంచుకొని యెడ్చువా రెందఱు మనవారిలో లేరు!!

క. వ్యాప్తింబొందక వగవక

ప్రాప్తంబై నదియ తనకుఁ శ బదివే లనుచు

దృప్తి జెందని మనుజుఁడు

సప్తద్వీపములనైనఁ శ జక్కంబడునే?

విత్తపుత్ర కళస్రింబులయందలి కోరిక నీషణత్రయ మండ్రు. ఇదియు నతిక్రమమైనచో విపరీతఫలము నొసంగును. కాబట్టి యీచెడు కోర్కులకన్నింటికి మూలకారణ మేదియో ధానిఁ గనుఁగొని చక్కఁబఱచుకొనవలయును.

వాంఛించునది మనస్సు, అది బుద్ధికి లోపడియుండ వలయును. మనస్సు బుద్ధికి లోపడక యతిక్రమించి వర్తించి నప్పుడే విపర్యస్తఫలము చేకూరును. కాన మనస్సును బుద్ధి వశముచేసి బుద్ధిని నిర్మలముగ నుంచుకొనవలయును. బుద్ధి నిర్మలముగ నుండుటకు సత్సహవాసము కావలయును.

చ. వలసినయప్పుడే యవయ

వంబుల జైటికి వీడు చివ్వము

గలుగనివేళ ముడ్చుకొను

కచ్చపము బలె నింద్రియంబులన్

దలచినయంత వీడుచు బ

దంపడి లోఁగొని వాని తృప్తికై

చలితుండగాకయుండు గుణ

శాలియె ధన్యుడు భూతలంబునన్.

పురుషార్థములు నాలుగు. అవి ధర్మార్థకామమోక్షములు. మానవజన్మ మెత్తిన యొక్కొక్కఁడును గోరఁదగినవికానఁ బురుషార్థము లనఁబడును. ధర్మమార్గమునఁ బ్రవర్తింపనివానిని మానవులలో గణింపరాదు. అర్థము లేకున్న నేపనియు సాగదు. కోరికలేని ప్రాణియే లేదు. పుట్టిన ప్రాణి గిట్టుట నిక్కువముగాన, జన్మించుటెల? చచ్చుటెల? చచ్చి యెచ్చటకుఁ బోవుదుము? మరల నెట్లు జనింతుము? జనించి చేయ వలసినదేది? ఏల యిట్లు పుట్టుట చచ్చుట? వీని కంతము లేదా? ఈ జనన మరణ ప్రవాహమునుండి తప్పించుకొని గట్టెక్కుటెట్లు? అని విచారణముచేసి పడయు ఫలమే మోక్షము. ఈ నాలుగు లేనిచో జన్మంబు పోరుష వంతంబు గానేరదు.

ఉ. ధర్మమనంగ న్యాయమగుఁ

దగ్గుణము దగఁబూని, కూర్పుచున్

ధర్మయుతార్థ సంతతిని,

ధర్మము సర్థముయొక్క ముఖ్యమా
మర్మమెఱుంగు కామమును,

మానుగ మూఁడులభించు సంతట

నిర్మలబుద్ధి మోక్షము గ

నింపఁ దలంచెడువాఁడు ధన్యుఁడౌ.

ఎట్టివాఁడైనను సత్సహవాసముచేతను, సత్కర్మాచరణము వలనను దనకుఁగల కోరికలను నెఱవేర్చుకొనవచ్చును. దుర్వాంఛలను వదల్చుకొనవచ్చును.

విధాతృపుత్రుఁడగు స్వాయంభువునకుఁ బ్రియవ్రతుఁడు, ఉత్తానపాదుఁడను నిరువురు కుమారు లుండిరి. అందుత్తానపాదునకు సునీతి సురుచి యను నిరువురు సతులు. సునీతికి ధ్రువుఁడని సురుచికి నుత్తముఁడని కొడుకులు వొడమిరి. ఉత్తానపాదుఁడు సురుచియం దత్యంతానురాగుఁడై సునీతి శనాదరించుచుండె.

ఒకనాఁడు ధ్రువోత్తములు వేడుకఁ గ్రీడించుచుండిరి. ఉత్తానపాదుఁడు సురుచితో నేవియో సల్లాపము లాడుచుండెను. ఉత్తముఁడు కడుఁబ్రేముడి నాపుడమి యొడయనితోడపై నెక్కి. బాలకుల కనుకరణగుణము మెండుగదా! ధ్రువుండును వేఱొక యూరువుపైఁ గూరుచుండఁగోరి భూరమణుఁడేరబోవ సపత్నీమత్సరమున సురుచి యాయురుగుణముణిని

జ్యేష్ఠపుత్రుని దండిచెంత జేరనీక మెడబట్టి యావలికి నెట్టి
వైచి “ఓరి దౌర్భాగ్యుడా! నీవంతకుఁ దగుదువే?

తే. గీ. తండ్రితోడ నెక్కువేడుక శ దగిలెనేని

పూని నాగర్భమున నాడు శ పుట్ట కన్య

గర్భమునఁ బుట్టి కోరినఁ శ గలదెనేడు

జనకుతోడ నెక్కు భాగ్యంబు శ సవతికొడుక!”

అని గద్దించి “పొమ్ము. ఇప్పుడైన గొప్ప తపస్సుచేసి
హరిం బ్రసన్నుండేసికొని నాకడుపునఁ బుట్టునట్టులు వరంబు
సర్థింపుము. వేఱురీతుల జనకు సంకతలంబునఁ బొంకంబుగఁ
గూరుచుండు నదృష్టంబు నీకదృష్టంబ” యని యసహ్య వచ
నంబు లాడిన నప్పలుకులు ములుకులై బాలకుని డెందంబు
గాడికాటియపెట్ట రోదనంబుసేయుచు నిట్టూర్పులుపుచ్చుచుఁ
దల్లి పాలికింజని యన్వతోఁ దనకు నిన్వటిల్లిన యవమానంబుఁ
జెప్పఁబాలక వెక్కుచు నిలువంబడ, జనని తనయుఁ దనయొడి
నిడికొని పుత్ర దుఃఖకారణం బుతఃపుర కాంతలు సెప్ప విని
బాష్పాకులలోచనయై దావపావక శిఖలచేఁ గాంతి గందిన
మాధవీలతికనోలెనై, సవతియాడిన పోటుమాటలకు, నాపై
యీర్ష్యావచనంబులకు, భర్త యంగీకారమునకు మనం
జెఱియఁ దరుకోటరసహ్నిచే దరికొను తరుపు తెఱఁగునఁ
గుమిలి కుమిలి పుత్రునోదార్పుచు “నాయనా! దుఃఖంప
కుము. పురాకృత పాపఫలం బేర్చికైన ననుభవంపక తీతదు.

నీసవతిత్లవలన నీతండ్రిచే నేను దారగాఁ గాక దాసిగాఁ జూడఁబడుచుంటి. నీపినత్ల యనినటు లార్తశరణ్యుడే నీకు శరణ్యుడు. అతనికంటె నీదుఃఖం బపనయించువాఁ డన్యండు లేడు. ఆతని దయ వడయు” మని తల్లి నుడివిన పరమార్థ ప్రాప్తిహేతుకంబులైన నుడువులాలించి తన్నుదా నియమించి కొని యచలమనస్కుండై పురంబువదలి యరణ్యనూర్గమున నేగె. ఏతద్వృత్తాంతంబు తన దివ్యచిత్తంబున నెఱింగి ధ్రువుని దుఃఖశరధి తరణికరణి భక్తిభోధ విశారదుండగు నారదుం డచ్చటి కరుదెంచి యతని చికిర్పితంబు దెలిసి తన కరతలంబున బాలకు శిరంబు కరంబునిమిరి యిట్లనియె.

నార:—కుమారా! బాలకుండ హంటరివై యెందేగదవు?

ధ్రువు:—సపత్నీ మాతృవాగిషుత్తుతంబగు మనంబు భగవద్భాస యోగరసాయనంబున మాపికొనుటకు.

నార:—క్రీడాస క్తమనంబునఁ దిరుగు నిక్కాలమున నీకు మానావమానంబు లెక్కడివి? రమ్ము నావెంట. నీతల్లి దండ్రుల మందలించి నిన్నట విడిపించెద.

ధ్రువు:—మున్నిడిన యడుగు వెనుక కిడుట శ్మశ్రియ బాలకుండ నగు నాకుఁ బాడిగాదు.

నార:—వివేకులు సైతము సంప్రాప్త సుఖదుఃఖంబుల దై వేచ్ఛగాఁ దలంచి నిశ్చలచిత్తులై యనుభవించుదు. ఐదేండ్ల కుఱువు! నీకేల యింత పట్టుదల?

ధ్రువు:—పరభయంకరంబగు ట్రాత్రధర్మంబు నొందిన యవిసీతుండ నేను సురుచి దురుక్తబాణవినిర్భిన్నహృదయుండ నగుట మదీయచిత్తంబున శాంతినిలువదు. త్రిభువనోత్కృష్టంబున నన్యధిష్ఠితంబు నగు పదంబుంబొంద నిచ్చగింతు. దయ గలదేని సాధుమార్గం జెఱింగింపుము.

నార:—వత్సా! తపంబు దుస్సహంబు. భగవంతుడు మస్సాధ్యుండు. యోగీంద్రులు పెక్కుజన్మంబుల నిస్సంగులై యోగసమాధి నిష్ఠలఁజేసియైన జలజనాభుఁ డెలియలేకున్న వారు. నీనిష్ఠలోద్యోగముమాని నావెంటరమ్ము. నీజనకుని యొద్దికే బోదము.

ధ్రువు:—మహాత్మా! భగవంతుండగు నజని యూరు వున జనించి వీణావాదనకుశలుండవై శ్రీహరిని మెప్పించి జగద్ధితార్థంబు త్రిలోకంబుల వర్తింతువు. మనస్కరింతువేని నీకసాధ్యంబులేదు. బాలుని, దీనుని, గరుశించి తప మన నేమి? తపోమార్గ మెద్ది? యెఱింగింపవే!

నార:—వత్సా! నీ దృఢచిత్తంబునకు సంతసించితి. తపోమార్గం జెఱింగింతు వినుము. పంచమలంబులఁ బోఁ దోలి యిషణత్రయంబుల నరికట్టి చాంచల్య దోషంబుల హరించి స్థిరచిత్తంబున లోలో భగవంతుం గూర్చి యాలో చించుటయే తపంబునాఁబడు. ఆలోచనంబునకుఁ జంచల చిత్తంబు ప్రత్యర్థి గావున స్థిరచిత్త సంపాదనంబునకై ప్రాణ

యామాది నియమంబులఁ జాటింపవలయు. నీవు యమునా
తటంబున నతి పుణ్యంబును గణ్యంబును బుణ్యవరభవనంబును
నగు మధువనంబున కరిగి యుచితప్రదేశంబునఁ గుశాజనంబుల
సుఖాసనాసీనుండవై భక్తవత్సలు భజింపుము. సిద్ధిబొందెదవు.

చ. మనమున నింద్రియంబులను

మానుగఁ గట్టి, మనంబుఁ జిత్తమా

దునఁ దగనుంచి, చిత్తమును

దోడనబుద్ధిని బొన్చి, బుద్ధి నా

త్మను గనుఁగొంటకై నిలిపి,

తన్ను సమస్తమునన్, సమస్తమున్

గని తనయంచు, సంతసము

గాంచెడు నాతఁడు ధన్యుఁడౌ మహిన్

అని, ద్వాదశాక్షరీ మంత్ర ముపదేశించి ధ్రువుని
వీడ్కొలిపి నారదుం దుత్తానపాదునికడ కేగి పుత్రప్రేమచే
బళ్చాత్తప్పుడైన యన్నరపాలుని,

క. “నీ కీర్తియు జగములయం

దాకల్పము నొందఁజేయు ॥ నుచితగుణ ర

త్నాకరుఁ డిట కేతెంచును

శోకింపకు మతనిగూర్చి ॥ సుభగచరిత్రా!”

అని ధైర్యవాక్కుల ననునయించి యథేచ్ఛం జనియె.

నారదానుమతంబున ధ్రువుండు మధువనంబుఁ జొచ్చి
యమునానదీ జలాంబులఁ గృతస్నానూడై యుచితప్రదేశంబునఁ
గుశాస్తరణంబున నియతుండును సమాహిత చిత్తుండునై
త్రిరాత్ర త్రిరాత్రంబుల కొక్క-మాఱు కపిత్థ బదరీఫల పారణం
డగుచు దేహస్థితి ననుసరించి యొక్క మాసంబు హరిం
బూజించి, యంతనుండి యాతేసి దినంబుల కొక పరికృత
జ్వర తృణ పర్ణాహారండుగుచు, రెండవమాసంబున విష్ణుసమా
రాధనంబుసేసి, యంతనుండి నవరాత్రంబుల కొకమాఱుదక
భక్షణంబు సేయుచు, మూడవమాసంబున మాధవునర్పించి,
యాపై ద్వాదశదినంబుల కొకమాఱు వాయుభక్షణండుగుచు,
జితశ్వాసుండు నాలవమాసంబునఁ బుండరీకాక్షుని భజి
యించి, యంతనుండి మనంబున సలయక నిరుచ్ఛాస్వసుండు
యేకపదంబున నిలిచి పరమాత్ము జింతించుచు నచేతనంబైన
స్థాణువుంబోలె నైదవమాసంబు జరపె. ఆటవనెలయందు
నితాలంబుండై యూర్ధ్వముఖుండై పురుషోత్తముఁ జిత్తపీఠిం
జింతించుచుండ, నయ్యుగ్రతపోనలతప్పులై నిలింపులు గుంపులు
గూడి శ్రీపతింగూర్చి మొఱలిడిరి. మందరధరుండు బృందా
రకుల నోడకుండని ధైర్యవాక్కులాడి గరుడవాహనా
రూఢుండై ధ్రువునకు సాక్షాత్కరించె.

లోనఁ గానవచ్చుచున్న దివ్యస్వరూపంబు బయలను
గానిపించుటం జేసి తపంబుఁ జాలించి పులకాంచిత శరీరుండై

యూనందాశ్రుధారా సంకలితలోచనంజై ముకుళితకరకమ
లుంజై హరిని మృదుమధురనాకుల నుతింప నుద్దేశించి
యనభ్యస్తవిద్యుండగుటంజేసి స్తుతిక్రియాకరణ సమర్థుండుగాక
యూరకున్న బాలకు మనోభీష్టాబు విప్రరశ్రవుం డెఱింగి వేద
మయంబగు తన శంఖంబు నగు తన మస్తకంబున నునిచె.
మస్తకస్యస్తశంఖుంజై ధ్రువుండు సర్వవిద్యాపారంగతుంజై
వేదవిదుని వేదిధంబుల ముద్దుపలుకుల వినుతింపఁ, బెంపారు
కరుణను భగవంతుండు ధ్రువునిం గాంచి “వత్సా! నీ దృఢ
చిత్తంబునకు నీ వృత్తంబునకుఁ గరం బానందించితి. వరంబు
లడుగు—మిచ్చెద” ననుడు సొత్తాసపాది మోదంబంది యిట్లు
లనియె.

తే. గీ. తండ్రి తొడయెక్కు కోర్కిచేఁ ర దపమొనర్చి
దేవదుర్లభు నిన్నుఁ బొం ర దితిని; గాజు
తాల్మికై వెదకఁగ దివ్య ర రత్నమబ్బె!
స్వామి! నేఁ గృతార్థుండనైతి ర వరమింకేల?

అనవుడు నారాయణుండు చిటునగవుమొగమునఁ జెంగ
లింప నబ్బెలకుంగాంచి “కుమారకా! నీ యుల్లంబు నాకుఁ
దెల్లంబ. నీ వడుగనక్కఱలేకయే యే నొసఁగెద. నీ వింటికిఁ
బొమ్ము. నీ పినతల్లియుఁ దండ్రియు నిన్ను గారవింతురు.
భవదీయ జనకుండు వనవాసగతుంజైనవిదప నిరువదియాఱువే
ఁడు తద్రాజ్యంబు పూజ్యంబుగాఁ బాలించి జితేంద్రియుం

డవై తమపరి గ్రహ నక్షత్ర తారా గణ జ్యోతిశ్చక్రంబును నక్షత్రహాపాబులైన ధర్మాగ్ని కశ్యప శక్రులును సప్తర్షులును దారకాసమేతులై ప్రదక్షిించుచుండు నట్టిదియును దురాపంబును సనన్యాధిష్ఠితంబును లోకత్రయ ప్రళయకాలంబు నందును నశ్వరంబుగాక ప్రకాశమానంబైన ధ్రువక్షీతి యను పదంబుం బ్రాపింతువు” అని యతని యభిలషితార్థంబు లర్థినిచ్చి పరమపురుషుండు తిరోహితుండయ్యె.

ధ్రువుం డటనుండి మరలి స్వప్నరంబుఁజేరి జననీ జనకు లకుఁ బ్రీతిపాత్రుండై పెక్కెండ్లు భూలోకసుఖంబు లనుభవించి పిదపఁ బునరావృత్తిరహితంబును సప్తర్షి మండలోన్నతమునగు ధ్రువపదం బధిష్ఠించె.

ధ్రువునకు మొదటనుండిన కోరిక లెట్టివి? అవి నారదోపదేశానంతరమునను, భగవత్సన్నిధానమునను నెట్లు పరిణతిం జెందినవో గమనించితిరా?



11. ఆపత్సహనము



పగలు సగము. రేయి సగము. వెన్నెల కొన్నాళ్లు. చీకటి కొన్నాళ్లు. కష్టము కొంత. సుఖము కొంత. కష్టములే యనుభవించినవారు లేరు. సుఖములే యనుభవించిన

వారును లేరు. కాలచక్రమునకుఁ గష్టసుఖము లను రెండంచు
లుండును. కావునఁ బ్రతి ప్రాణియుఁ గష్టసుఖముల రెంటిని
గొద్దిగనో గొప్పఁగనో యనుభవించియే తీతవలయును.
అయినను మన యనుభవమునఁ గష్టములురా నారంభించినచో
నొకటివెనుక నొకటిగఁ గష్టములే వచ్చుచుండును. సుఖము
లురా మొదలిడినచో వరుసగ సుఖములే ప్రాప్తించుచుండును.
ప్రతి జీవియుఁ బూర్వజన్మకృత పుణ్య పాపంబుల ననుసరించి
సుఖ దుఃఖంబుల ననుభవించుచుండును. రానున్నవి రాక
మానవను సామెలే యొందు గలదు.

మనుజుఁ డొనరించు సర్వకర్మము లందును భయము
గలుగుచునేయుండును. కష్టములకుభీతిఁజెందువానికంటె భీరువు
మిత్రోకఁ డుండఁడు. కష్టమునకు దుఃఖించుటయు సుఖమున
కుప్పొంగుటయు నల్పుని లక్షణములు. సముద్రము నాచమ
నరిబు సేసి నిర్మీరము గావించిన మహిమాసంపన్నుఁడును,
మిథ్యాద్రిగర్వదమనుండును, వాతాపి పాలిప్రేతనాథుండును,
ననేక భాషాప్రపంచ విరించియు నగు నగస్త్యున కొక దుర్భర
రోగముండెను. ఆ వ్యాధిబాధచే నతఁడు నిత్యానుష్ఠానముల
పైతము నెఱవేర్చుకొన నశక్తుఁడగుటఁజూచు. అందుచే నతఁడు
తన యోగదండము నెదుటనిలిపి తన రోగమును దానిలోనికిఁ
బ్రవేశింపఁజేయును. అప్పుడది యా బాధను భరింపలేక
వడఁకుచుండును. తన యనుష్ఠానమును, యోగసమాధియు

ముగియుడుఁ దనలోనికి రప్పించుకొనుచుండు. ఇట్టి చిత్రము నతని శిష్యులు వీక్షించి యొకనాఁడు గురునితో “మహానుభావా! సర్వశక్తియుక్తులరగు తాముతమ రోగబాధను యోగదండమునకుఁ బోనిచ్చువారు పిదప నేల రప్పించుకొనవలయును? రోగముల వలదనువా గున్నారు గాని తమవలె రోగముల నివృత్తిచేయ సమర్థతగలిగియు రమ్మనువా రెందును గానరారు. ఇం దేదేని గొప్పకారణము లేకపోదు. విన వర్ణుల మేని యానతిం” డనుడు నగస్త్యుం డిట్లనియె, “శిష్యులార! తొలిబాముననే నొనరుచు దుష్కృత మీ రోగరీతిఁ బరిణమించి నన్ను వేధించుచున్నది. ఎంతవఱకు వేధింపఁదగునో యంతదనుక నది వదలదు. పిదప నిలుమన్నను నిలువదు. అనుభవింపవలసినదాని నిష్పడు బలసంపాదనంబునఁ దొలంగఁ ద్రోసికొంటిమేని యావల బలహీనులమగు సమయము నది వేచియుండి మనల బాధింపక విడువదు. శక్తిమంతులమై యున్న యప్పుడ దేనినే అనుభవింపఁగలము. కావుననే మరల రప్పించుకొందు” నని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

తొల్లి భువనవిఖ్యాతులైన షట్సుక్రవర్తులలో నాలవ వాఁడగు పురూరవుఁడు రాజ్యముచేయుకాలమున నొకనాఁడు శనైశ్చరుఁ డతని ధర్మయుక్తికిని బ్రజానురక్తికిని బరమేశ్వరభక్తికిని మెచ్చి ప్రత్యక్షమై “రాజేంద్రా! నీయోగ్యతకు మెచ్చి దర్శనమిచ్చిన శనైశ్చరుండను నేను. ప్రపంచమునఁ

బుట్టిన ప్రాణినెల్లఁ బట్టి విడుచుట మత్కర్తవ్యము. భోగాను భవయోగ్యంబగు నిక్కాలంబున నిన్ను బట్టుదునా? ముసలి వాఁడవై మూలముడిగినప్పుడు పట్టుదునా?” యని యడిగెను.

పురూరవుండు కేలుదోయి ఫాలమునఁగీలించి “సూర్య పుత్రా! తరుణుఁ డైనప్పుడ పురుషునకుఁ గష్టసుఖములయం దేదేని భరింపఁ దరుణము. తారుణ్య ముడిగినవెనుక నారెంటిని భరింపఁ బురుషుఁ డనర్హుఁ డగుచున్నాఁడు కాన నిప్పుడే నన్నొక యోరగంటఁ జూచి వదలవే!” యని ప్రార్థించె. వల్లె యని దినకరపుత్రుండు దిచ్చుమొగంబయ్యె.

అనంతరము శని, యొకప్రభువున కింకొకవిభుఁడు వ్రాసి నట్టులు పురూరవునిపై ననేక నిందలుమోపి యందఱేకమై పురూరవుని ముట్టడించి సార్వభౌమ పదభ్రష్ఠునిఁ జేయవలసిన దని సామంతుకమును సాంకేతికమునుగుర్తించి లేఖలువ్రాసెను. ఆయుత్తరములఁ జదివికొనిన పృథివీపతులెల్లరు శనైశ్చర ప్రేరిత మనస్కులై చతురంగబలములతోఁ గదలి సార్వభౌముని ముఖ్యపట్టనమగు ప్రతిష్ఠానపురమును ముట్టడించిరి.

పురూరవుఁ డా పృత్తాంతము వేగులవలన విని నాటి కొలువున భృత్యామాత్యవర్గంబులకు నాటునెలల వేతనము లొసఁగి యా రాత్రి శయనగృహమున కేతెంచి స్వకీయ విజయ ప్రభ యనఁదగు జయప్రభం గాంచి “నారీశిరోమణీ! నేఁ డేబదియాఱు దేశముల సామంతులు నాపై నొక్క-

పెట్టునఁ గత్తిగట్టి యెత్తివచ్చి పట్టణమునాక్రమించియున్నాడు. నాకు లోఁబడినవారెల్ల సన్నెదుర్చుటకుఁ గారణము నా గ్రహచారబలము. వారితో తేపు సేను యుద్ధ మొనరింతు నేని దైవాధీనములైన జయాపజయములలో నదృష్టక్రీనుండ నగు నా కపజయ మబ్బుట నిశ్చయము. దానికై యంత వగనఁగాని నా యొక్క ప్రాణమునకై మన సైనికు లెందఱు ప్రాణంబుల విడుతురు? ఏ పాప మెఱుంగని నిరపరాధుల నెదుటివారల నెందఱు మ్రగిదింపవలసియుండును? ఇంత ఘోరకృత్యంబునకు నా మనస్సొప్పకున్నది. మన మిరువు రము మన యిరుగురు కొమరుల నెత్తికొని రహస్యమార్గ మున నిర్గమించి దుర్గమారణ్యంబుల కేగుదము. ఇయ్యది యనానిశ్చితాభిప్రాయంబు. ఇందులకు నీ వేమందు” నని యడిగెను. పశ్చివ్రతాతిలకమగు నాయమ, “నాథా! తమ యుద్దేశ మే నాకును బరమసమ్మతము. మీవాక్యముల కన్యథా గలుదా?” యనియె. అంత నా సతీపతు లిరువురు పుత్రుల నెత్తికొని రహస్యమార్గంబున బయలువెడలి యడవులఁ జేరిరి.

ఆకలి దప్పుల కోర్వలేక చిన్నకుమారుఁడు శోషిల్లుటఁ జూచి యా రాజదంపతులు కొంత చింతించి పదపడి ధైర్య మవలంబించి కొందఱొడ్డెవాండ్రిక తఱాకమును ద్రవ్యచోటి కేగిరి. ఆ యొడ్డెలు వీరిం గాంచి యనుతాళ మొంది పురూరవుని దమకు విలేఖకునిగా నిలుపుకొనిరి.

అవలఁ గొన్నాళ్లకుఁ దటఁగ నిర్మాతయగు ధనికుఁడు
కర్ణాకర్ణిగఁ జురూరపు నిల్లాలతి మాపవతియనివిని యామెపై
భ్రమగొని యానాటి సాయంత్రమునఁ బనిహండ్ర యిల్లాం
ద్రనే వచ్చి నాటికూలఁ దీసికొనిపోవునట్లు తెలియఁజేసెను.
ఎడ్డెలగు నొడ్డెచేడెలు “నేముందు నేనుము” దని త్రొక్కు
లాడుకొనుచు వచ్చి తమకు రావలసిన చొక్కముం గొని
పోయిరి. నెనుకఁజిక్కిన జయప్రభ యొంటరిగ రావలసి
వచ్చెను. ధనికుఁడుగు ధనదాసుఁడు కొన్నిసంగతులు సేవకుని
వెచెనూడి లోనికేగెను. అవచ్చిన జయప్రభనుగాంచి ద్వార
సాలకుఁడు “అమ్మా! యజమాను లనసరకార్యముపైఁ బో
వలసి తమకుఁ జేరవలసిన పైకమును లోపలనుంచి పోయితి.
మీరు నిరాపేక్షముగ లోనికేబోయి తీసికొనవచ్చు” నని పలి
కెను. ఆయమ కనేక సంగయములు తోచిసందున ముందు
వెనుక లరయుచు దైవమే శరణమ్మని నమ్మి లోనికేగెను.
వెంటనే తన వెనుకటి తలుపు దబాలున మూయఁబడెను. ఆమె
తిరిగిచూచెను. సందేహము ప్రబలెను. ఇంతలోఁ దనయెదుట
ధనదాసుఁడు పొడకట్టెను. తటాలున నాజయప్రభ తన
యెదుటఁ గులదైవముంబోలె గోచరించిన యొక పాడుపెట్టె
లోఁబ్రవేశించి పైపలకమూసి,

తే. గీ. ఎప్పుడు నా నాథున కవజ్ఞుర నెన్ననేని

నేనుహా పతివ్రత యాట న నిక్కమేని

నాథునకుఁ గాక యితర మా ర నవుల కెన్ని

విధముల నభేద్యమగుత మీ ర పేటియింక.

అని శేషభవాక్యము వలికెను. పతివ్రత పలుకులకు మాటుగలదా? బీగము లేకయే యాపేటిక బిట్టబిగిసికొనెను. ధనదాసుఁ డెన్నోవిధముల నాపేటికఁ దీయఁ బ్రయత్నించెను. ఫలము లేకపోయెను. గొడ్డండ్లతోఁ గొట్టించెను. ప్రయోజన మగపడదయ్యె. నిప్పుపెట్టి కాల్పించియు నిరుత్సాహియయ్యెను. భీతి మెండుయ్యెను. వెంటనే యాపెట్టెను దీసికొని సముద్రతీరముచేరి యాపేటికను బోటితో నీటఁ గలుప నెంచుడు 'నోయీ! ఇక నేడుసంవత్సరము లీపెట్టెను గాపాడితి వేని సుఖము పొందఁగలవు' అని యొక వాకు వినవచ్చె. అంత నా ధనికుఁడు తత్ప్రాంత పట్టణమున నొక భవనంబు గొని యందాయేడేండ్లు గడపనెంచెను.

“ప్రాద్దుగ్రుంకెను. భూమి తమోవృత మయ్యెను. నేటిభృతిఁగొని రానేగిన యెలనాగ యేలయింకనురాదయ్యె” నని చింతాకులచిత్తుండై పురూరవుండు వీధులవెదకుచుఁ గనఁబడిన వారి నెల్ల నడుగసాగెను. చేడ బాడ దెలియదయ్యె. “దైవమా! అనుభవింపవలసిన దింకను గొఱతయున్నదా?” యని యింటిక మరలి తల్లికై వాపోవు తనయులఁగాంచి పరితపింఘుచు నాయూర నిలువ మనసు నిలువరింపనేరక తెంపున నిరువుర నిరుబుజముల నెక్కించుకొని యెటకోబయలుదేరినెను.

“మబ్బులేదు. నేలచెమ్మయులేదు. ఈప్రవాహమెట్లువచ్చె?
దీనిదాటుపెట్లు? తొమ్ముబంటి నీరుపాటుచున్నదే? కానిమ్మిన్లో
నార్చెద”నని నృపతి కృతనిశ్చయుడై యొకపుత్రు నీవలిగట్టున
నొకచెట్టునకుఁగట్టి, యొకనినెత్తికొని యాయకారణప్రవాహం
బునుదాటి యావలిగట్టుచేరి యటనొకతరువునకుఁ గొమరుని
బంధించి మరలి యీవలిగట్టునకు రా నీటదిగెను. నట్టేటికి
వచ్చునప్పటి కదాటునఁ బైపెల్లువ వెల్లివిరిసి యానరపతిని
గాలూఁదనీక యొక యల్పజీవుని మ్రింగవచ్చు పెనుభూతంబుం
బోలె నురుఁగులు గ్రక్కుచుఁ జెనుబొబ్బలిడుచు వచ్చి దన
పొట్టఁ బెట్టుకొనెను. మఱునాఁ డరుణోదయంబున దధివిక్ర
యార్థ మొక గోపాంగన యాతెరువునఁ బోవుచు నిరుదరులఁ
దరుస్తలకుఁగట్టఁబడి రోదించి రోదించి సామ్మగొన్నబొట్టెలఁ
బ్రేమ దైవార నెత్తికొని యింటికిఁ గొంపోయి పెంచుచుండె.

అనుభవింపవలసిన దింకను గొఱయుండఁ జూపెవ్వరికిని
రాదు. ప్రవాహగతుండైన భూపతి మిగుల నలయికచెంది
యొకగట్టుచేరి యొకగొల్లని గొఱియలఁ గాచుచు నిశ్చింతుడై
యుండె. అంత నొకనా డర్థరాత్రమ్మునఁ గొందఱుచోరులు
సమీపస్థ పట్టణరాజు కోశాగారమునఁ బ్రవేశించి ధనంబు
కొల్లగొని బయలుదేరిన తరుణమున రక్షకభటు లరసి తఱుమ
నాదొంగలు మోసి తెచ్చుచుండిన రత్నపేటిక నొకదానిని
గొఱ్ఱెలమందకడ నిద్రించుచుండిన పురూరవుని తలకడఁ బడ

వైచి పోయిరి. వెనుకవచ్చిన భటులొకటియఁగని “తప్పించు
కొను వెరవులేక దిట్టయై దొంగ యిట్టి దొంగనిద్దర పోవు
చున్నాఁడని భావించి యతనిఁ బట్టి కట్టి తీసికొనిపోయిరి.

మఱునాఁడు విచారణ జరిగెను. పురూరవుఁడు మహా
నియై యుండెను. అతనిపై నేరము మోపఁబడెను. కరపద
ఖండినశిక్ష విధింపఁబడెను. తలనరులు పురూరవు నారణ్యము
నకుఁ గొంపోయి కాలుసేతులు ఖండించివైచిరి.

ఖండిత కరచరణుం డగు చంద్రవంశావతంసుండు ధీర
మతి గావునఁ దన మనంబుల,

ఉ. కానిట నేను గన్నులును

గాల్లుఁ గరంబులుఁ జర్మ మస్థులున్

గాను సమస్తకార్యమునఁ

గన్నును, నంటియు నంటకుండ, ను

న్నానను నాత్మఁ గన్గొని మ

నంబున మిక్కిలి సంతసించు సు

జ్ఞానియె లోకమాన్యుఁడు గు

ణస్థుఁడు ధన్యుఁడు భూతలంబునకా.

చ. ఎరవలి గొన్నఁ బెండ్లి మరు

లేగినపిమ్మట సాత్తుకాని కా

భరణము లిచ్చి సంతసెలు

భాతి సువర్ణపదార్థ వాహనాం

బరగృహ పుత్రమిత్రతతి

ప్రాణము నీఁగెడువేళ సొంతకా

పరిగొనెనంచు సంతసిలు

ప్రాణియె ధన్యుడు భూతలంబునన్...

అని భావించి స్థిరచిత్తుండై ప్రాణోత్క్రమణ సమయము నిరీక్షించుచుండె.

అంత నీరజాసనుపంపున శారదాదేవి యరుగుదెంచి యన్నరపతి కుపచర్య మొనర్చి బాధబోకార్చి వీరక్షుత్తుగజేసి తలంచినపుడు దర్శన మిత్తునని తిరోహిత యయ్యె. పిదప వ్యాపారార్థియై దూరదేశములకేగి యాదారినివచ్చిన వైశ్యుఁ డొకరుఁ డాతనిఁగని జాలిగొని తన కల్లకియం దిడుకొని తన భవనమునకుఁ గొనిపోయె.

తదనంతర మొకనాఁడు పండువెన్నెలలో రాజసౌధముపై రాకుమారి విహరించుచుండి తాల గరఁగించు నొక శ్రావ్యగీత మును వినియెను. ఆమె యాభరణములలోని రత్నములు చెమ్మగిల్లెను. ఒడలు పరవళ మయ్యెను. కొంతవడికిఁ దెలివొంది చేటింబిలిచి యామేటిగానమ్ము సేయు నీటుకాఁడెవ్వఁడో పరికించి రమ్మనియె. ఆచాన గానము వినవచ్చు దెసకు విసవిస నడచి వాడలవారి విచారించి చుచ్చులుండేరి కన్నులార నాగాయకుఁగాంచి వీనులలరఁ గొంతసేపు విని మరలి రాజపుత్రించేరి యిట్లనియె. “అమ్మాయీ! ఆ గాయ

- కుండు మొనమొన్న మనయంతిపురి జౌర్యమొనర్చి కరచరణ
ఖండనశిక్షం బొందినవాడు! అతని గానమునకు సమాన మీ
జగానఁ గానము. పరులపలుకుల నమ్మక సేన కనివిని వచ్చితి.
ఇంత నిజము”

మొండివానిపై ముగుదకు మోహ ముంకురించెను. అతనినే వివాహ మాడవలయు నను దృఢసంకల్పంబును దట్టి కెఱిగించెను. తండ్రిచెవిం బడియెను. తండ్రికిఁ గోప మతిశ యించి స్వయంవరమని చాటించెను. అనేక రాజపుత్రులు విచ్చేసిరి. సభయలంకరింపఁబడెను. రాకుమారి కెట్టి రాకొమ రుండు నచ్చడయ్యెను. చేనున్న హారమును గిరిగిరఁ ద్రిప్పి పైకెగరవేయుచు “నిది నాప్రియుని కంఠము నలంకరించుఁ గాక” యనియె. ఆపుష్పదాము దైవవశమున నెచ్చటనో యొకమూల వేడుకఁ జూడవచ్చిన సెట్టిపజ్జనుండు పురూరపుని కంఠమునఁ బడెను. సభయెల్లఁ గలవరమందెను. రాకుమారి యుల్లంబు పల్లవింప మెల్లనఁబోయి పురూరపునిచెంత నిలువం బడెను. అదిగని రాజునకుఁగూమార్తైపై నసూయమెండయ్యెను. ఆగ్రహమునఁ బరుషవచనము లాడెను. తత్తేణమా గుణవర్య వర్యవైశ్యుని ధర్మగుప్తుని వలన నొక పల్కంకికముంబడసి యందుఁ దనభర్తం గూర్పుండఁ బెట్టికొని యడవులకు నడిచె.

పరిచర్యలయందేమిటక పతిహితానువర్తనియై యతని మోచికొని తిరుగుచు భయదాటవులఁ గొన్ని నాకులాయమృత

మయి గడపె. అనంతర మొకదిన మొక రామణీయకమైన సరోవరముంగాంచి యుదిరువుడు స్నానమాచరించిరి. అద్భుత, జనకంబుగ నతని కరచరణంబులు మొలిచె. అన్యుతమయియుఁ బ్రయపతివలన నతని పురూరవ సార్వభౌమునిగా నెఱిగి యమితావద మందె. నారదోపదేశంబున బుద్ధిమంతుఁడై ధనదాసుఁడు పేటికనువెచ్చి పురూరవున కప్పగించి క్షమింపఁ బ్రార్థించె. ఏటిగట్టులఁ గట్టులలో వదలిపెట్టఁబడిన బొట్టలును నారదప్రబోధితులై జనకుని గలిసికొనిరి. సార్వభౌమత్వము పోయినతీరున నే మరలివచ్చె. పుత్రద్వయముతోఁ గళత్ర ద్వయముతోఁ బురూరవుం డమేయ సౌఖ్యముల ననుభవించుచుండె.

తే. గీ. క్షమయ జనులకాభరణంబు శ క్షమయ కీర్తి
క్షమయ ధర్మంబు, క్షమయ స శ జ్ఞనగుణంబు
క్షమయ యజ్ఞంబు, క్షమయ మో శ క్షంబు, క్షమయ
సకలదానంబు, క్షమయంద శ జగమునిలుచు



12. క్రూరకర్తుడు బాగుపడఁడు



మనుజుఁడొసరించు సర్వకార్యములు పుణ్యకార్యము లని పాపకార్యములని యిరు లెఱుంగులు. తనకు సమ్మతములై

పరుల కసమ్మతములైనవియు, బరహింసాజనకములైనవియు, బాపకార్యములనంబడు. సర్వజనసమ్మతములును, నిఖిలజనామోదదాయకములు సగునవి పుణ్యకార్యములునాఁబడు.

శ్లో. శ్రూయతాం ధర్మసర్వస్వం । యదు క్షం శాస్త్రకోటిభిః
పరోపకారః పుణ్యాయ పాపాయ పరపీడనమ్.

శ్లో. అస్మాదశపురాణేషు వ్యాసస్య పచనద్వయమ్.
పరోపకారః పుణ్యాయ పాపాయ పరపీడనమ్.

సర్వశాస్త్రసారాంశ మిదియ. పరుల కుపకృతి యొనర్చుట పుణ్యముకొఱకు. పరులచీడించుట పాపముకొఱకు.

క. ఓరులే యవి యొనరించిన

సరనగ! యప్రియము దన మ శ్రీ నంబున కగుఁ దా
నొరులకు నవిసేయ కునికి

పరాయణము పరమధర్మ శ్రీ పథములకెల్లఁ.

తన దేహము బోలినవే యెల్లర దేహములు. తన్నొక్కరు గిచ్చిన నోయిగలుగు తెఱిగి యొకరి గిచ్చుట భావ్యమా? తన్నితరుఁడు తూలనాడిన నెట్టులుండునో మన మొకరి నెల్లిదముచేసిన నట్టులే యుండునని భావించి క్రూరకార్యములఁ ద్రికరణశుద్ధిగ మానవలయును.

పూర్వము మగధదేశమును బృహద్రథుఁడను రాజు నీతిమార్గప్రవర్తనుండై యేలుచుండెను. అతని కిరువురు భార్యలయ్యను బుత్రులు పుట్టకుండిరి. సుతులులేని విధవ

మేల యని నిర్వేషించి యతండు పత్నీద్వయ సమేతుడై కాననంబున కరిగి బాలసహకారసాలముక్రింద నుజ్జ్వల తేజుడై నిరంతర నివృత్తోఁ దపంబుఁ జలుపుచుండు చండకేశి కుండను ముని గని నిరంతర కృతనియమ సపర్యా వరివ స్తుండై భక్తితోఁ గొంతకాలము కొలుచుచుండెను. ఒక నాఁడు పనఁబిఱువమును శుకచంపూవిలూసమును గాని యొక చూతఫల మా యవనిజముచుండి యమ్ముని యుత్సంగ మునఁ బడ నతఁ డది గ్రహించి బృహద్రథున కొసంగి యీ ఫలోపయోగంబున నీ కొక్క పుత్రుం డుద్భవిల్లునన, నాతం డును గృతార్థుండ నయితిని క్రమ్మజీ నిజపురంబునకు నచ్చి యింద్రులు భార్యలకు సమంబుగా విభాగించి యిచ్చినం దత్ఫ లోపయోగంబున నయ్యింద్రులు గర్భిణులైరి. అంతఁ బదియవ మాసంబున నొక రాత్రియందు వారలకు

క. ఒక్కొక్క కన్మును జెవియును

జెక్కును జను బొడ్డు మూపు శ్ర జెలుచగుచేయుక

బ్రక్కయు బిటుదును గాలును

నక్కజముగ మనుజ శకల శ్ర మై యుదయించె.

ఆ మానిసివ్రయ్యలం గని వారు ఖిన్నులై దాదుల చేతి కొసంగి వీని నెవ్వ రెఱుంగకుండ వెలుపలఁ బడవైచి రండన వారా వ్రయ్యలం గొనిపోయి రాజగృహ ద్వార తోరణ సమీప శృంగాటకమునొద్ద నొకచో వైచి పోయిరి.

అచ్చో గాచియున్న జర యను రక్కసి యూహారావేక్ష
నా శకలంబుల నెత్తికొని చన నిమ్మగునట్టులు కూడబట్టె.
తనణునా తురుక లొక్కటియై రోదీపఁబాడంగె.

ఆ రోదనధ్వని విని యంతఃపురమువారెల్ల మేల్కొని
పూజించిరి. బరమానవ స్త్రీసూపధారిణియై యబ్బాలకు
నిజపుష్పాశంబు దెలియఁజెప్పి బృహద్రథున కప్పగించె.
అతండుచు గృత్యాశ్చక్రశోచనూడై వజ్రఘనఘటిత శరీరుం
డగు సక్కు-మారు గాచి యెత్తికొని జరం గారవించి
జరచే సంధింపఁబడినవాడు గావున జరాసంధుడను పేరిడి
యతి ప్రేమచు జెంచె.

జరాసంధుడు దిశప్రవర్గమూచుండయి యుక్తవయోధి
కుడు కాఁగాఁ దండ్రీ యతనికిఁ బట్టంబుగట్టి సభార్యుండయి
తపోవసమున కరిగె. తదనంతరంబా బార్హద్రథియ వక్రవిక్ర
మంబున ననేక రాజుల జయించి కప్పంబులఁగొని మహావిభ
వంబునఁ జొక్కుచు బ్రహ్మణ్యుండయ్య బలవిభవగర్వితుడై
ధారాశింగల రాజులం బెలుకుటఁ బట్టితెచ్చి చెఱఁబెట్టి యొక్కొ
క్కనిగా వధించి భైరవపూజ యొనర్చుచుండెను. ఈ క్రూర
కృత్యమునకు రాజలోక మడలిపోయెను. అతనిపేరు విన్నంతఁ
ప్రజలెల్ల గడగడ పడఁచుచుండిరి. అగ్నికి మట్టి నైలము తోడై
నట్లు లీ ఘోరకార్యమున జరాసంధునకు శిశుపాలుడు, భగ
దత్తుడు, పాండ్రకవాసుదేవుడు వానికి బాసటయై వర్తించిరి.

సుజ్ఞానబోధిని * ఐదవభాగము

1. దేవుడెందున్నాడు?

ప్రపంచకర్త యగు దేవుడొకడున్నాడని మనకు సమ్మిక గలదు. అయినను అతడెందున్నాడు? ఎట్లున్నాడు? అని కనుగొనవలయును. అతడు జ్ఞాననేత్రగోచరుడు. కాన నతని దెలియ జ్ఞానసంపాదన మత్యవశ్యకము.

తంజనగరాధీశ్వరుడొకనాడు నిండుకొలువుననుండి విద్వాంసులంజూచి “మనకు దేవుడెంతదూరముననున్నాడు” డని ప్రశ్నించెను. పండితు లా ప్రశ్న కుత్తర మీయలేక యొకరిమొగ మొకరు చూచిరి. ఒకడు మఱొకని గన్నె గరవేసెను. అతడు డింకొకని గిచ్చెను. ఆయన వేఱొకని వంకకు దల ద్రిప్పెను. ఇంకొకడు తల నేలకు వ్రాల్చెను. మఱియొకడు డాకసమును జూచుచుండెను. వేఱొకడు ముక్కుపై వ్రేలుంచుకొని యోజించువానివలె నటించెను. తుద కంద తేదియో వారివారికి దోచినట్లు వదరిరి. రాజున కా నూటలు నచ్చలేదు. “భిన్నాభిప్రాయంబుల వదలి

యంద తేకవాక్యులుగం” డనెను. వా రేభీభవించి కొంత
సేపు తర్కించుకొని విసిగి రాజనొద్దనుండి తప్పించుకొను
నుపాయ మూలోచించి యైకకంఠ్యముగనిట్లనిరి. “రాజేంద్రా!
ఈ పురమున గాజులబేరము చేయుచుండు పరమభాగవతుఁ
డగు పెద్దదాసు నడిగిన మీ సంశయనివృత్తి కాంగలదు”

“పండితుల పస యింతేనా” యని రాజనుకొని పెద్ద
దాసును బిలిపించి యా ప్రశ్న మడిగెను. ఆ భక్తశిఖామణి
యిట్లనియె:—

శా. “వైరుల్ కట్టిన పుట్టముల్ తివియఁగా
వారింప నా వల్లభుల్
రా రీవేళ నుపేక్ష సేయఁదగవే
రావే నివారింపవే
లేచే త్రోతలు కృష్ణ!” యంచు సభలో
లీనాంగియై కుయ్యిడం
గారుణ్యంబున భూరివస్త్రకలితం
గాఁ జేయఁడే ద్రావదిన్.

మ. కరినాథుండు జలగ్రహ గ్రహణ దుః
ఖాక్రాంతుఁడై వేయి వ
త్ఫరముల్ కుయ్యిడుచుండ వేల్పులకు వి
శ్వవ్యాప్తి లేకుండుటన్

హరి నీవే శరణంబు నా కనినఁ గు
 య్యాలించి వేవేగ వా
 శ్చరముం ద్రుంచి కరిండుఁగాచె మహితో
 త్సాహంబునన్ భూవరా!

మఱియు నజామిఘం డనసానకాలంబున ‘నారా
 యణా!’ యని కుమారుం బిలువ హరి వినియె. ‘హరి యెం
 దున్నాఁడు? వానిఁ జూపవేని నీ శిరముఁ ద్రుంచి భూతబలి
 సేయుదు’ నని హిరణ్యకశిపుండు పరమభాగవతశిఖామణి
 యగు ప్రహ్లాదుని గద్దించి ‘యీ స్తంభమునఁ జూపు’ మని
 నిర్బంధింపఁ బ్రహ్లాదుఁ డట్ల కానిమ్మని హరిని స్తుతింప
 నతండు భక్తుని మొఱు విని స్తంభంబున నావిర్భవించి యను
 దుం బరిమార్చి బాలభక్తుం బాలింపఁడే? కంచెల్ల గోపన్న
 కారాగారంబునఁబడి

“మ. నను జన్మింపఁగఁజేసి యింద్రియముల
 న్నాయండుఁ గల్పించి యా
 పనులందే దిరిగించి పాపముల నా
 మైఁతెట్టి ‘యేదేరకాఁ’
 డనుచుం బోయెడు సూత్రధారివగు నీ
 వాడించినట్లే నటించిన
 కీల్పమ్మను నెట్లుచేసినసరే
 శ్రీ భావనారాయణా!”

అని ప్రార్థింప నాతని దీనాలాపంబుల విని కరుణా సముద్రుండైన రామభద్రుండు తన భక్తుని చెఱఁ బాపఁడే? భగవంతుఁడు భక్తులకుఁ గూత దూరమున నున్నాఁడు” అతని సుధామధురోక్తులకుఁ బ్రభుఁడు సంతసిల్లి పెద్దదాసు సనేకవిధంబులఁ గొనియాడెను.

శ్లో. జలేవిష్ణు స్థిలేవిష్ణు-ర్విష్ణుస్థానర జగమే
అంతర్విష్ణు ర్భూవిష్ణు-స్సర్వం విష్ణుమయం జగత్.

దేవుఁడు జలమునఁగలఁడు. స్థలమునఁగలఁడు. స్థావర ములందుఁ గలఁడు. జంగమములందుఁ గలఁడు. ప్రతి వస్తువునందుఁ బరమాణువునందు లోపలను వెలుపలను గలఁడు. సర్వము విష్ణుమయము. అతఁడు లేనిచోట లేదు.

అతఁ డెట్టిరూపముతో నున్నాఁడు?

జగదేకమాతయగు సీత ప్రశ్నకు మారుతి యిట్లు త్తర మిచ్చెను.

సీ. నీలమేఘచ్ఛాయఁ శ్రీ బోలు దేహమువాఁడు

ధవళాబ్జపత్ర నే శ్రీ త్రములవాఁడు

కంబుసన్నిభమైన శ్రీ కంఠంబుగలవాఁడు

బాగైన యట్టి గు శ్రీ ల్బములవాఁడు

తిన్నవైకనుపట్టు శ్రీ దీర్ఘ బాహులవాఁడు

ఘనమైన దుందుభి శ్రీ స్వనమువాఁడు

పద్మచేఖలుగల్గు శ పదయుగంబులవాడు.

చక్కని పీనవక్షంబువాడు.



తే. కపటమెఱుంగని సత్యనా శ కృములవాడు.

గమని రాముండు శుభ లక్ష శ ణములవాడు.

.....

శ్రీరాముడు మానవుడని దేవుడు కాడని యధిక మేధావంతులు కొందరు వాదించుదురు. అట్టివారితో మనకేల వాగ్వాదము? భగవంతున కొకరూపము లేదని వాదిమతము. కాని 'నేనే దేవుడ' నను వేదాంతలలోఁ గూడఁ జేరరు. విగ్రహపూజ కూడదని వారి వాదమున సారాంశము. ఏరూప మును లేని దేవుని సేవించు తెట్లని మన మడిగిన నిరుత్తరు లగుదురు. రామకృష్ణాద్యవతార చరిత్రములఁ జదివినప్పుడు వినినప్పుడు మనకుఁ గలుగు నానందము నౌర్భాగ్యులగువారి కెట్లు లభించును? మన ఆకర్షణ గుణ సమన్వితములై భక్తి బీజముల నంకురింపఁజేసి దుర్మార్గదూరులఁ గావించి పరమా నందవారిధినోలలాడించు శ్రీరామచంద్రుని సుందరమూర్తిని ధ్యానింపఁగా మనకు సమకూరు నిర్మలానందభాగ్యము, 'దేవునకు రూపములేదు. గుణములేదు. నడవడియొకటిలేదు. నాలో నీలో కుక్కలో నక్కలో నన్నిటిలో నున్నాఁ' డని యొక్క స్థిరభావమునఁ గాక పలుబోకలఁ బోవుచు నొక శూన్య ప్రదేశమునఁ గూర్చుండి తాను ధ్యానించున దేదో

తనకే తెలియకపోగా ననుద్దేశ తత్త్వమున వ్యక్తముం
జొలించువారికిఁ గలదా?

శ్లో. అక్షరావగమలబుద్ధయేయథా హూలపర్తుల దృషత్పరిగ్రహః
శుద్ధబుద్ధ పరిలబ్ధయేతథా దాదుమృణ్మయ శిలామయా
ర్చనమ్.

అక్షరములను బాలురు గనుఁగొనుటకై గుండ్రని
జాతిముక్కల నక్షరములనుగఁ జెక్కి చూపించుటవలెనే నిత్య
శుద్ధ బుద్ధ పరబ్రహ్మజ్ఞానము కలుగుటకొఱకు దారువులతో
మృత్తికతో శాలతో, జేయఁబడిన విగ్రహములను జనులు
స్వీకరించుచున్నారు.

మనస్సు చంచలమైనది. దానిని స్థిరముగ నిలుపుట
దుష్కరము. మొదట నొక వ్యక్తవస్తువును జూచిననేకాని
యవ్యక్తవస్తుకల్పనము మనుజుల మనస్సులందు స్ఫురింప
శక్యముకాదు.

క. భగు విషయముఁ జొలింపక

యగోచరమనూహ్య మెట్టు శ్రీ లగుఁ జొలింపక

దగ మొదటి మెట్టు నెక్కక

యెగున కెగురనగునె? పడవె శ్రీ యిల? విద్యానీ!

నారాయణుడు గరుడవాహనారూఢుండని కౌస్తుభ
మణిని వక్షమున ధరించినవాడని, చతుర్బాహుడని, కమల
నాథుండని, పంచాయుధధరుండని, జగత్పావనితైన గంగా

జననంబున కాకరమై కులిశరేఖాంకితమైన చరణ కమల యుగ
ఘండని, నీలజీమూత సన్నిభదేహుండని, శ్రీవత్సుండని,
భాగవతశ్రేణులు వర్ణించియున్నారు.

కొండలు తత్త్వవేత్తలు—

దండకము:—“ఈశా! కృతానండు నెమ్మొము సోముండు
భానుండు కన్నుల్ దిశల్ కర్ణముల్ భూమిపాదంబు లంభో
నిధుల్ కుక్షి శల్యంబులద్రుల్ లతాసాలముల్ రోమముల్
గాలిప్రాణంబు బాహుల్ సురేంద్రుల్ ఘనంబుల్ కచంబుల్
నభోవిధినాభిప్రదేశంబు రేలు బగల్లున్ని మేషంబు లంభోజ
గర్భండుగుహ్యంబు వర్షంబువీర్యంబు నాకంబు మూర్ఖంబుగా
నేకమైయున్న నీమేనిదండం బయోజాతగర్భాండముల్పూడితో
దుంబరానోకహనేక శాఖాఫలాపూరితానంత జంతుప్రకాం
డంబులీల బ్రసిద్ధోదరాశిస్థ జంతుప్రకారంబుగా నిండి
యుండు మహాహప నీహపము” అని ప్రపంచ స్వరూపు
నిగా భగవంతు నుగ్గడింతురు.

వేటాక కొండలు స్త్రీసపుంసక పురుషమూర్తియును.
గాక తిర్యగమరనరాదిమూర్తియును గాక కర్మగుణభేద సద
సత్ప్రకాశి గాక యాదిమధ్యాంతరహితుడై

క. లోకంబులు లోకేశులు

లోకస్తులు తెగిన తుడిసె లోకంబగు పెం

జీకటి కవ్వల నెవ్వం

జ్ఞానాకృతి వెలుగు నతని.....

సేవింతురు.

ఇందేదియుఁ జెడువెరువు గాదు. ఒకటి కొకటి పైపై సోపానములవలె నలరారుచున్నవి. మొట్టమొదటిది సగుణోపాసనము. పిదప నిర్గుణోపాసనము. సగుణోపాసనంబున నిర్మల నిశ్చలభక్తి కుదురును. ఆపై నిర్గుణోపాసనంబున నిలుకడ గలుగును. కొండఱు తాము గొప్పవారమని లోకులనుకొనుటకై సగుణోపాసనమును దూషింతురు. మహాత్ములట్లు చేయరు. ఏటుదాఁటి తెప్పఁగాల్చువా రెట్టివారు?

క. పైకెగురు శక్తి చాలదు

ప్రాణినడక తనకు హీన శ వర్తన మా యే

కాకి కగు గబ్బిలపుగతి

పోకయును ద్రిశంకుపదము శ మును విద్యాక్రీ.

బాలకులకు సగుణోపాసనమే ముఖ్యకర్తవ్యము. ప్రహ్లాదుని యుపదేశవాక్యము లాలింపుము.

క. చిక్కఁడు వ్రతములఁ గ్రతువులఁ

జిక్కఁడు దాసముల శౌచ శ శీల తపములఁ

జిక్కఁడు యుక్తిని, భక్తిని

జిక్కినక్రియ నచ్యుతుండు శ సిద్ధము సుండీ.

క. చాలదు భూదేవత్వము

చాలదు దేవత్వ మధిక శ శాంతత్వంబు

జాలదు హరిమెప్పింప వి

శాలోద్యములార! భక్తి శ చాలినభంగి.

శ్లో. వ్యాధస్యా చరణం ధ్రువస్యచవయోవిద్యాగజేంద్రస్యకా
కుబ్జాయాఃకిమునామరూప మధికం । కింవాసుభామ్నా
ధనం

వంశఃకోవిదురస్య యాదవపతే । రుగ్రస్య కింపౌరుషం

భక్త్యాతుష్యతికేవలం నచగుణో । భక్తిప్రియోమాధవః.

భగవంతునిభజింప జాతి రూప వయో విద్యావీర్యాదు
లనవసరములు. ధర్మవ్యాధుని వ్యాపారమేమి? ధ్రువుని
వయస్సెంత? గజేంద్రుఁ డెంత పండితుఁడు? కుబ్జ యెంత
రూపసి? కుచేలుఁ డెంత ధనవంతుఁడు? విదురుఁ డే వంశ
స్థుఁడు? ఉగ్రసేనుఁ డెంత పౌరుషశాలి? వీరేల్లరు దేవుని
దయకుఁ బాత్రులైరిగదా! భగవంతుఁడు కేవల భక్తిచేతనే
సంతోషించును.

భగవంతుని బూజింప మంచి పుష్పము లెనిమిది
కావలయు.

శ్లో. అహింసా ప్రథమం పుష్పం । పుష్ప మింద్రియనిగ్రహం
సర్వభూత దయాపుష్పం । క్షమాపుష్పం విశేషతః

ధ్యానపుష్పం తపఃపుష్పం । శాంతిపుష్పం తథావచ
సత్యమష్టవిధం పుష్పం । విష్ణోః ప్రీతికరంభవేత్ ।
భగవంతుఁడు భక్తపరాధీనుఁడు.

ఆ. వె. “నాకు మేలుగోర శ నా భక్తులకకాని
భక్తజనులకేన శ పరమగతియు
భక్తుఁ డెందుజనినఁ శ బటతెంతు వెనువెంట
గోవువెంటఁదవులు శ కోడభంగి”

అని భక్తవత్సలుండు దుర్వాసున కనియె.

నారదుఁ డొకప్పుడు ‘నీవెచ్చట నుండు’ వని నారా
యణు నడుగ నతఁ డిట్లనియె.

శ్లో. నాహంవసామి వైకుంఠే । నయోగి హృదయార్ణవే
మద్భక్తా యత్రగాయంతి । తత్రతిష్ఠామి నారదా.

నేను వైకుంఠమున నివసించుటలేదు. విశాలహృదయు
లగు యోగిజనుల డెందంబుల సంతగా నుండను. నాభక్తులు
నన్నెచటఁ గీర్తించుచుండురో యచ్చట నిలిచియుండును.



2. దైవభక్తి

జానాన

విద్యార్థులు పాఠశాలలోఁ దాము బుద్ధి యెఱిగినది
మొదలు జీవితపర్యంత మెట్లుప్రవర్తింపవలయునో యదియెల్ల
నేర్చుకొనవలసియున్నారు. అది సంగ్రహముగఁ జెప్పవలయు

నన్నచో వర్ణాశ్రమధర్మములును, బురుహర్థములును, జేశ కాలపాత్రములును, మాతృ పితృ గురు దైవభక్తియు నని చెప్పవచ్చును. నేరువడగిన, నడుచుకొనవలసిన సర్వ ధర్మములు నిందే విలీనములై యున్నవి. మాతాపితృ గురుభక్తిం గూర్చియు, గాలముంగూర్చి కొంతయు మీరు నేర్చుకొని యున్నారు.

దైవభక్తి లేనివాడు రెండుకాళ్ల పశువని చెప్పబడుచున్నాడు. మనుజుఁ డణుమాత్రశరీరుడై మాతృగర్భమునఁ బ్రవేశించి వృద్ధిసెందునప్పుడును, మరల బయలు వెడలు నపుడును, దప్పుటడుగు లిడుచుఁ బుడమిపంబు నడుగడుగునకుఁ బడునప్పుడును, బ్రపంచము సర్వమును మఱచి నిద్రించు నపుడును, నదాటున నాపదలు సంభవించు నదనునను గాపాడువాఁ డెవ్వఁడు? లోకేశ్వరుఁడును లోకశరణ్యుఁడు నైన యొక్క భగవంతుఁడు దక్క!

చెట్టుగనో గుట్టగనో క్రిమిగనో కీటకముగనో పక్షి గనో మృగముగనో బుట్టింపక మనుష్యునిగఁ బుట్టించి, యందును సర్వావయవ సాభాగ్యవంతునిగఁ జేసి వివేక మొసఁగి పరిరక్షించు పరమేశ్వరునియెడ నిష్కలంకమైన ప్రేమ చూపుట తప్ప వేఱొండు కృతజ్ఞతా సూచక కృత్యము మనకుఁ గలదా? మానవనిర్మితములైన దేవాలయములును, మున్నెవాదులును గృతజ్ఞతాసూచకములు. భగవద్భక్తియు,

భక్తితోఁ గూడిన సేవనమును మనుజునకు విధిగఁ జేయ వలసిన పనులు. అదియొక కోరికతోఁ గూడియుండరాదు.

ఉ. లోకము లన్నిటిం గడుపు

లోన భరించినవాని లంచమున్

జోకఁగనిచ్చి లోఁగొనెడు

జోదుగలాఁడె? మహానురాగియై

కాక! క్రతువ్రతంబులను

గానఁగ శక్యమె? యంచు దేవునై

దేకువఁ బ్రేమ నిల్పఁగల

ధీనిధి ధన్యుడు భూతలంబునన్.

పూర్వము మధురానగరసమీపవనమున నొక ముని పల్లె యుండెను. అందు సుధాముఁ డను పేరుగల బీదప్రభావ్యుఁ డొకఁడుండెను. అతఁడు బాల్యమున శ్రీకృష్ణునితోఁ గూడి సాందీపని యను గురువునొద్ద సద్విద్య నభ్యసించెను. పదపది తరుణీలలామయు నన్వధాభిధేయయునైన సుశీలయను కాంతను బెండ్లియాడి గార్హస్థ్యధర్మంబు నిర్వర్తించుచు నిరుపదియేడుగురు బిడ్డలఁ బడసెను. ఈ జగమున సాజముగ బీదలకేగద వలదన్నను పదలక బహుపుత్రత్వము ప్రాప్తించుచుండును! కట్ట బట్ట లేక శతసహస్ర పరిచ్ఛేద సంఘటిత పురాణ జీర్ణవస్త్రము నతఁడు ధరించుటచే జను లతనిఁ గుచేలుఁ డని పిలువసాగిరి. మానవుఁడుచేయు పతి కార్య

మందును బ్రాణి హింసనము కలదని తెలిసి కాబోలు
నా కుచేలుడు,

క. విసువక యడవుల రాలిన

కసపుల ధాన్యములు తమకు శ్ర గ్రాసంబులుగా

వసుదేవసుతునిఁ గొలుచుచుఁ

బసిబిడ్డలు నాలు నతఁడు శ్ర బ్రతుకు ధరిత్రిన్.

ఇట్లేటిశెచ్చి కాచిన యా బీదగంజి యెంతకాఁగలదు?
అందు సగ మతిఘలకుఁ బోఁగా మిగిలినది తన కడుపు నిండు
నా? ఆలి యాఁకలి తీటునా? పిల్లల ఝడ్పాధ యుపశ
మిల్లునా? కుమారు లాఁకటిచిచ్చున మల మల మాడుచు
నొకఁడు సొమ్మసిల్ల, నొకఁడు తల్లడిల్ల, నింకొక్కఁ డాఁకలే
యని యేడువ, మఱియొక్కఁడు డమ్మా! అన్నముపెట్టివే!
యని చెఱఁగువట్టి యీడువ, నొక్కఁ డడుగలేక నోరు
దెఱవ, వేళ్ళొకండు తన్నుఁ దా మఱవ, నొకఁడు లేవఁ
బోయి చదికిలబడ, నింకొకఁడు డవ్వా! బ్రదుకఁజాలనని
దిగులువడ, నిట్లు పరిపరివిధముల వారలు పరిదేవనము
సేయ నా పతివ్రతాతిలకంబు పరితాపంబునంది ప్రాణనాథుని
కడ కేగుదెంచి ప్రణమిల్లి నయమార నిట్టులనియెను. నాథా!
తనయు లిట్లు దారిద్ర్యముచే బీడింపబడుచుండ వారి రక్షించు
మార్గ మన్వేషింపక యూరకుండుట పాడియే? మీకు బాల్య
మిత్రుఁడు శ్రీకృష్ణుడని విందు. అతని నాశ్రయించి మన—

కుచే:—తరుణీ! మన బిడ్డల రక్షింప మనమే కర్తలమని భావించితివా? వారు నీ కడుపున నుండినపుడు వారిని నీవే రక్షించితివా? ఎల్లవేళల నీవే వారిని గాపాడుచుంటివా? పుట్టించిన జగజ్జనకుడు పోషింపకుండునా?

సుశీ:—

ఆ. వె. “గొల్లవానిపోల్కిఁ శ్రీ గోల చేకొని యాలఁ
గాచునట్లు ప్రజలఁ శ్రీ గావఁడెపుడు
నొకరి కొకరిఁ జూపి శ్రీ యొక్కింత తెల్విని
నొసఁగి కాంచుదేవుఁ శ్రీ దుర్వియండు”

అని విజ్ఞులు వక్కాణింతురు. మనుష్యప్రయత్నము సర్వకార్యముల కత్యావశ్యకము. కావున మహాత్మా! హరి శృపాకటాక్షరవిదీప్తి బడసి దారిద్ర్యాంధకారమగ్నులమైన మము నుద్ధరింపుము.

కుచే:—అతఁ డిచ్చువాఁడేనా?

సుశీ:—వరదుఁడు.

కుచే:—చంచలమును మనోవికార కారకము నగు నైశ్వర్యమునిచ్చువాఁడా యతఁడు?

సుశీ:—వర=శ్రేష్ఠమైనదానిని, ద=ఇచ్చువాఁడు.

(వరదుఁడు)

కుచే:—చూచినమాత్రమున నేవ గలిగించు సంగ హైన్యముగల నాచుంటివానికిఁగూడ నిచ్చునా?

సుశీ:—అతనికి రూపాదులనవసరములు. సాధు భక్త జనవత్సలుడు.

కుచే:—తన శాసనము నతిక్రమింపనివారు సాధువు లనియు, దన సేవ చేయువారు భక్తులనియుఁ జెప్పఁబడుదురు. కాన సాధులు భక్తులు తనవారగుదురు. తనవారిని మాత్రము రక్షించువాఁడు వరదుఁడగునా?

సుశీ:—దిక్కులేనివారికి సైతము దిక్కుగూఁదా. ఆర్త శరణ్యుడు.

కుచే:—కలవాఁడేనా? “దాతాదరిద్ర” యనునట్లు దాతృత్వముగలవానికి ధనముండు టరిది.

సుశీ:—ఇందిరావరుడు! ఇతఁ డిట్లు వేమి?

కుచే:—అయినచో “కృపణోధనాథ్య” యను న్యాయమున లుబ్ధుఁడుగా నుండిన?

సుశీ:—వయాపయోధి!

కుచే:—ఇన్ని సుగుణము లతనియం దున్నవా?

సుశీ:—భగవంతుడు! సుగుణముల కేమిలోటు? (సంపూర్ణ మాహాత్మ్య ధైర్య కీర్తి సంపజ్ఞాన వైరాగ్యము లను నాటను భగవంతుఁడను. అది కలవాఁడు భగవంతుడు)

కుచే:—భగవంతుడు నిరాకారుడు, నిర్వికారుడు, నిర్గుణుడు నని శ్రుతు లుద్ఘోషించుచున్నవి. అట్టివాని నెచ్చోట నెట్లు చూడనగును?

సుశీ:—కుప్తశిప్త శిక్షణరక్షణము పొంటె శ్రీకృష్ణుండై
యమకులమం దవతరించి యాదవప్రకరములు భజింపఁ
గుశస్థలీపురమున నున్నవాడు.

కుచే:—అంత వైభవమున నుండువానికి నావంటి
దీనుఁ డెట్లగపడఁగలడు?

సుశీ:—బాల్యసఖుఁడు గాన మీకుఁ జిరపరిచితుఁడు.
అంతియకాక

మ. కలలోనం దను మున్నెఱుంగని మహా

కష్టాత్ముండైనట్టి దు

ర్బలుఁ డాపత్సమయంబున న్నిజపదా

ష్టాతంబు లుల్లంబులోఁ

దలఁపన్ దా మదిమెచ్చి యార్తిహరుండై

తన్నైననిచ్చు న్నుని

శ్చలభక్తిన్ భజించువారి కిడఁడే

సంపద్విశేషాన్నతుల్.

కుచే:—లట్టివాని నిట్టి తుచ్ఛశ్రీకై యెల్లాసింప
వచ్చు? సిగ్గుచున్నది!

సుశీ:—సర్వజ్ఞుఁడు గావున మీ రడుగనక్కఱలేకయే
చూచినంతన మిమ్మెఱిగి మీ కోరిక నెఱవేర్చగలడు.

కుచే:—ఎప్పుడు?

సుశీ:—ధనమదాంధులవలె 'నేడు తే' పని జరపక
యప్పుడే యిచ్చును.

కుచే:—నా మన స్సీ తుచ్చ సుఖములందుఁ దగులు
కొనదు.

సుశీ:—అనూనసంపదలే యిచ్చును.

కుచే:—అతని కింత చిక్కేమివచ్చె? అక్కఱ యేల
కలుగు?

సుశీ:—విభుఁడు. లోకేశ్వరుఁడు.

చ. వరదుఁడు సాధుభక్తజన

వత్సలుఁ డార్తశరణ్యుఁ డిందిరా

వరుఁడు దయాపయోధి భగ

వంతుఁడు కృష్ణుఁడు తాఁగుశస్థి

పురమున యాదవప్రకర

ముల్భజియింపఁగ నున్నవాఁడు మీ

రరిగిన మిమ్ముఁజూచి విభుఁ

డప్పుడ యిచ్చుననూనసంపదలే.

కుచే:—సుశీలా! నీపలుకులంబట్టి నీయంతరంగము
పవిత్రమైనది. నీచమగు యాష్టావృత్తికి నన్నుఁ బురికొలిపి
తివి; కాని శ్రీకృష్ణునే వేడికొనుమంటివి. అతని యాచిం
చుట నీచగుణము గానేరదు. ఇహపరసుఖదాయకము. అగ్ని
హోత్రమును, (యజ్ఞమును) గృహమును, పౌలమును,

గర్భిణిని, వృద్ధుని, బాలకులను, రాజును, గురువును, దేవుని దర్శింప నేగువారు రిక్తహస్తులై పోరాదు. ఏదేని కానుక గొని చన మన కేమి గలదు?

అనుటయు సుశీల మంతనమున సంతసమంది దినము నకు నాలుగేసి గింజలుగా దాచియుంచిన యొక పిడికెఁ డధుకులను గొనితెచ్చి నాథుని శిథిలవస్త్రపుఁ గొంగున ముడిచి సాగనంపెను.

సుధాముఁడు దారిని బలుకష్టముల కోర్చి ద్వారకం జేరెను. తత్పుర సౌభాగ్యముంగాంచి యానంద పరవశుఁ డయ్యెను. అపై నతని డెంధమందుఁ బెక్కు సందియంబు లుదయించెను. “ఈ నాగరు లింద్రసమువైభవమునఁ డుల దూఁగువారు. నిటుపేదనగు నన్ను బురములోనికిరానిత్తురా? రానిచ్చిరిపో, ద్వారపాలకులు నగరిలోనికిఁ బోనిత్తురా? పోనిచ్చిరిపో, దక్షిణనాయకుఁడైన శ్రీకృష్ణు నెచ్చట గనుఁ గొననగు? కనుఁగొంటిఁబో, స్నేహవాత్సల్యమున నన్ను బలుకరించునా? ఆతఁ డట్లేల చేయును? అయిన నాభాగ్యము! అతని దయ!” అని యనుకొనుచుఁ బురము ప్రవేశించి కృష్ణసందర్శనోత్సుకతఁ జనుదెంచిన జనబోకముం గాంచి యబ్బురపడి “దినములు మాసములు కాచియున్న యీ మహారాజులకు మహర్షులకు దర్శనమియ్యని యా పురుషోత్తముని సందర్శనభాగ్యంబు నా కెట్లు లభ్యంబగు?” నని

సంశయించుచు ద్వారపాలకుల యొద్దికేగి వారి నాశీర్వదించి వారికి దయ పుట్టునట్లులు తన వృత్తాంతమును శ్రీకృష్ణ సందర్శనాకాంక్షయుఁ దెల్పును.

వార లాతని యపేక్ష నుపేక్షసేయక రాక్షస శిక్షా దక్షునకు నివేదించిరి.

పట్టపుదేవియగు రుక్మిణితో వేడుకనొడుపులు నుడువు చుండిన పుండరీకాక్షుండు వానినెల్ల మాని లేచి యెదురుగ నడతెంచెను. తన్ను నగరికిఁ గొనిపోవ స్వయముగ నేగుదెంచిన దయాకుచేలునిఁగాంచి కుచేలుఁడు మైపులకలతో, నానందాశ్రువులతో నిమిలితనేత్రములతోఁ, గృష్ణసందర్శనానందాపరిమితోన్మత్త నాట్యంబులతోఁ బరవశుఁ డయ్యెను. కృష్ణుఁ డతని గాఢాలింగనము గావించి తోడుకొనిపోయి తన తల్పంబునఁ గూర్చుండఁబెట్టి పాదంబులఁ గడిగి తన్నీరము శిరంబునఁ బ్రోక్షించికొని శ్రమవాయఁ దాళవృంతమున విసరి వివిధోపచారము లొనరించెను. కృష్ణుని భార్య లది గాంచి యీతఁ డెంత మహాత్ముఁడో యని యెంచి తామును సుధామునకుఁ బరిచర్య లొనర్చిరి. వాసుదేవుఁ డతని యొడలెల్లఁ బుడుకుచు సేమంబు లడిగి తాము బాల్యంబున గురు నింట విదై గలుచునాఁ డొనరించు చెద్దుములఁ గొన్నిటి జ్ఞప్తిపఱచి “మిత్రమా! నన్నుఁజూడ నింతదూరము వచ్చితివే! నాకేమి తెచ్చితివి?”- అని ప్రయమారఁ బ్రచ్చించెను.

తా. దెచ్చిన పృథుక తండులముల నివేదింప సుఖా
ముఁడు లజ్జించెను. అది గ్రహించి సర్వజ్ఞుండగు కృష్ణుండు
కుచేలుని చంకనున్న యడుకుల నందికొని “ప్రేమమీఱ
నాకొసఁగినది పిడికెఁడైనను దానిని మేరుతుల్యముగ గ్రహిం
తును” అని వచించుచు నందు సగము భక్షించెను. రుక్మిణీ
లేచి “మహాత్ముల ప్రసాదము మాకు వలదా? మీయథ్థాం
గుల మగు మాకు మీకు లభించిన దాన సగ మిచ్చుట
న్యాయము” అనుచు నతని కరకమలంబులఁ బట్టికొన
ఁజొవిభుండు నగుచు రుక్మిణీదేవి వాక్యంబుల మన్నించి యట్లు
చేసెను.

తదనంతరము భక్తప్రియుఁడు మూఁడు దినంబులు
కుచేలుఁ దన గేహమున నిలిపికొని వివిధవినోదములఁ దేలించి
నాలవనాఁడు కొంతదూరముతోడువచ్చి సాగనంపి మరలెను.
కుచేలుండు కృష్ణుని వీడుకోలు వడసి పయనించుచుఁ దన
మనంబున,

“ఉ. శ్రీనిధి యిట్లు నన్ను పచ

రించి ఘనంబుగ విత్తమేమియు

న్నీని తెఱంగుగానబడె

నెన్న దరిదుఁడు సంపదంధుఁడై

కానక తన్నుఁజేరఁడని

కాక శితా రిహరుండు సత్కృపాం

భోనిధి సర్వవస్తు పరి

పూర్ణునిగా ననుఁ జేయకుండునే?"

అని వితర్కించుచుఁ జని చని ముందట బహువిధఫల పుష్పసముల్లసితంబైన వృక్షలతాగుల్మంబులచేతను, శుక పిక శారికా నికరకూజతంబులచేతను, జుద్రకాంతోపలవేషికల చేతను, వికచ హల్లక కల్పర కైరవ రాశీవ సహిత కాసార ములచేతను రామణీయకమై యొప్పు విశాలోద్యాన వన మొందుగాంచి సందర్శించు కుతూహలంబునఁ దదుద్యాన ప్రవేశ మొనర్చెను. అపైఁ గలిగిన చిత్ర మేమనవచ్చు!!!

ఎమ్ములు బయల్పడుచుండిన యతని యేహము పుష్పమై యపరంజివన్నెఁ గేరుచుండెను. జీర్ణ చేలంబులు స్వర్ణ చేలంబు లయ్యెను. తులసిపేరులు రత్నహారములుగ మాతెను. దర్భ ముడులన్నియు భర్మముద్రికలుగఁ బరిణమించెను. నేను గుచే లుండనా యను శంకయు సతనికేఁ దోఁచెను. నిజముగ నతఁ డిప్పుడు భర్మచేలుడుగాక కుచేలుఁ డెట్లగును?

తన్నుఁదా సంశయించుచుఁ దద్వినరామణీయకము గాంచి యచ్చెరువు మున్నీట మునుంగుచు, నివ్వసమహిమం బిట్టులగునేమో యనుకొనుచుఁ గలయఁదిరుగుచుఁ దన్మధ్యం బునఁ బటికంపు గోడలును, బద్ధరాగస్తంభములును, మర కతమయ కవాటంబులును, నింద్రనీలజాలకములును, శశి కాంత శిలావేదులును మాత్రక తోరణంబులును గలిగి చెలు

వొందు భవన మొకండు గాంచెను. కనకమణి మయాభరణ
 విభూషిత దాస దాసీజనంబు లట నిట విహరించుచుండిరి.
 ఇది యెట్టి పుణ్యాత్ముల నిలయమో యనుకొనుచు, గుచే
 లుండు మానుమండునంతఁ బలువురు చెలువలతోఁ గుచేలు
 నిల్లాలు కలుములచెలింబోలె నెదురేతెంచి యతని లోనికిఁ
 గొని చనెను. కుచేలుఁ డా వైభవమెల్లఁ దిలకించి “యది
 యెల్ల హరి దయావలోకనమునఁ జేసికాదె యబ్బె. నా
 వచ్చిన కార్యంబు విచారింపక ననుఁ బి యీ సంపదలెల్ల
 నా కొడఁగూర్చి నన్నింతవానిఁ జేసె. ఆ పురుషోత్తముండు
 భక్తినిష్ఠులైన స్వామిలు లేకమాత్రంబగు పదార్థంబైన భక్తి
 పూర్వకంబుగా నమర్పించినది కోటిగుణితంబుగాఁ గైకొని
 మన్నించుటకు నిదియ దృష్టాంతంబుగాదె. అట్టి కారుణ్య
 సాగరుండైన గోవింద చరణారవిందంబులయందుల భక్తి ప్రతి
 భవంబున నాకుఁ గలుగుఁగాక” యని సతీ సుత సమేతుండై
 భోగములయం దాసక్తిం బొరయక యనంత ననంతధ్యాన
 సుధారసంబునఁ బొక్కుచు విగతబంధనుండై శాశ్వతసుఖం
 బనుభవించె.

బాలకులారా! “విష్ణుభక్తిలేని విబుధుండు విబు
 ధుడే పాదయుగముతోడి పశువుగాక!” యను ప్రహ్లా
 దుని వాక్యమును జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుడు.

3. ప్రేమ



ప్రేమ యనునది యొక తీగవంటిది. అది చక్కగా నల్లుకొనినపిదపఁ దెగుటగాని నశించుటగాని యరును. ప్రేమ లత యెంత కోమలముగా నుండిన దాని ఫలము లంత మధు గములై యుండును. ప్రేమకంటె మనుజుఁ డాఙ్గింపఁదగిన దీ భువి మఱిం దేదిగలదు? నిష్కలంకప్రేమగలవానికెందును శాత్రవులు లేరు. ప్రేమ మృత్యువునే జయింపఁగలదన్నచో దాని కసాధ్యమెద్ది? కత్తి నెత్తి కుత్తుకఁ గత్తిరింప గమకించు కఠినాత్ముని కరవాలమును నైతము దించి వాని మనస్సును గరఁగించి లోఁబఱచుకొనఁగలదు. కపటప్రేమఁజూపి వంచింప నుంకించు ధార్తరాష్ట్రులుచేయు నైభవోపేతసపర్యలను, సంసిద్ధముచేయించిన రాజభోజనమును నిరాకరించి శ్రీకృష్ణుని విదురునింట బీద విం దారగింపఁజేసిన దీ ప్రేమయే. సీతా రామలక్ష్మణులు గంగానది నుత్తరించువేళ గుహుఁ డొరి రామా' యని సంభోధించెనను నెపంబున లక్ష్మణుండు క్రుద్ధుండుకాఁగా “అతఁ డెట్లాడినను మాననీయంబ. అతని దూఱకుము. ప్రేమవిరహిత గౌరవవచనములకంటెఁ ప్రేమా పూర్ణ గ్రామ్యవచనంబులు నా కతి ప్రీయకరంబులు” అని రామునిచే ననిపించిన దీ యవ్యవహిత ప్రేమయే. పితృ

పతిచే గొంపోబడుచుండిన పతి ప్రాణములను మరలఁ గైకొన్నదియు నీ యవిచ్చిన్నప్రేమయే. విమలమైన ప్రేమము విధినిగూడ లక్ష్యపెట్టదు.

నిషధదేశాధీశుడగు నలుఁడు కలి ప్రేరణముచేఁ బుష్కరునితో జూదమాడి తనకున్న సర్వస్వముఁ గోలు పోయి భార్యతో సరణ్యములకుఁ బోయెను. అట గుట్టలు మిట్టలు ముండ్లు గండ్లు దాటలేక దమయంతి పడు దురవస్థఁ గాంచి నలుఁడు తన యిల్లాలిని బుట్టినింటికిఁ బొమ్మనియెను. వైదర్భి యాపలుకుల కులికిపడి యిల్లనియె. “నాథా! అర్థాం గిని మీరిట్లాడ నుచితమే? ప్రాణనాయక ప్రాణేశ్వరుని వదలి యెటకుఁ బోఁగలదు? మీ రడవుల నిడుమలు పడుచుండ నేఁ బట్టణముల సుఖంపఁగలుగుదునే? మీరు కాననములఁ గాయ లాకులు దినుచుండ నేను మేడలలో మృష్టాన్నమునఁ దృప్తి నొందఁగలనే? కీకాటవుల మీరేకాకులై యేకరుచుండ సఖులు పరివేష్టింప సమ్మతించి సంచరింపనేర్తునే? నన్నుఁ బాణిగ్రహణము సేయువేళ మజ్జనకునితో వచించిన పవిత్ర వచనముల నొకసారి స్మరించుకొనుఁడు. ప్రాణప్రియా! నేను మీవెంట నుండిన మీకేమిభారము? మీరు నడచునపుడు త్రోవ కడ్డుపడు కంటకముల నవ్వలికి గెంటువా రెవ్వరు? మీ రలసినవేళ నాయాస ముపశమింప నుపచరించువా రెవ్వరు? తాతాళిక దుస్థితిం దలంచుకొని దురపిల్ల ధైర్య వాక్కుల నోదారువా రెవరు?

హంసుఁ డుడిచికుఁడు వాని కిరుభుజంబులై పొల్చిరి. ఇఁక నతని కార్యనిర్వహణమునకు లోతుకొడిది? ప్రజలు భూభుజు లొక్కపెట్టున మొఱిలిడుచు త్రికృష్ణభగవానునకుఁ దమ యిక్కట్టుల నివేదించుకొనిరి.

ఆ సమయంబున శ్రీకృష్ణమూర్తి పాండవులచే నాహూయమామంజై రాజసూయాధ్వరమునకు విజయము చేసియుండెను. జరాసంధుఁ బిలుకుమాచ్చినఁగాని యజ్ఞము సాకల్యముగ నెఱవేఱదని కృష్ణుఁడు ధర్మరాజును హెచ్చరించి వాని దుశ్చరిత్ర మాద్యంతము నెల్లడించి భీమాష్టనుల నా కైవసము చేసిన వానిఁ బరిమార్చు తంతపని యని నొక్కి పఱెను. యుధిష్ఠిరుఁ డందుల కొడఁబడి “కృష్ణా! మహాధ్వర క్రియాసిద్ధియ కాక సర్వరాజ్యరాగార మోక్ష ణంబును నకిల్చిపక్షేర్తియు విస్తరిల్లు నికార్యంబునకు వెనుదీయుదుమే? మఱియు భవదీయాశ్రయమున నున్న మాకు శత్రుజయం బొక పెద్దయే? ఇప్పుడ వెడలి విజయసిద్ధిం బడసి రం” డని భీమాష్టనుల నతని కప్పగించెను.

కృష్ణ భీమాష్టనులు సుస్నాతులై స్నాతకవేషులై వీర శ్రీ విభాసితముఖులై వీరయాత్ర వెడలి ధర్మతంబులు నదులు పట్టనములు గడచి గిరివ్రజపురంబును సమీపించి చైత్ర్య కాద్రీ నెక్కి దురాసదంజైన యప్పరి విలోకించిరి. కృష్ణుఁడు భీమ పాదులం గాంచి యా పురవృత్తాంతంబుఁ జెప్పఁడలంచి

యిట్లనె. “గోరఖము, ఋషభము, వైహారము, ఋషిగితి, వైత్యకాద్రి యను చౌవంచమల లీ నగరంబును జట్టి శూర భటలఁబోలెఁ గాచియుంటచే నీ పురము గిర్విజంబునాఁ బ్రసిద్ధంబయ్యె. మఱియు నీ మూఁడుభేరులఁ గనుఁడు. తొల్లింటి మాగధులు మానుషాదంబులు ఋషభంబును వధి యించి దాని చర్మంబున నీని నిర్మించిరి. ఇవి యిప్పురంబున వింతవా రెవ్వరేఁ జొచ్చునప్పుడు తమంత్రమోఁగు”

అంత నామువ్వురు భుజదండంబుల నమ్మాఁడు భేరుల వ్రచ్చి తద్వారంబున నగరంబుసొచ్చి బలాత్కారంబున మాలా కారుల మందిరంబుల కరిగి మూల్యాలంకృతమాళులై, గంధ కర గృహంబులకుఁ జని చంపనాగరు రజోభూషిత వక్షులై విస్మయ మాన మాగధ నిరీక్ష్యమాణులై, విప్రులకు సుప్రవే శంబగు జరాసంధ మందిరద్వారంబు దఱిసిరి. బార్హద్రధి యెదురేగుదెంచి వినయపూర్వకంబుగ మధుపర్కంబీయఁ జేకొనని మహాపాయుల గిర్వంబు నభిప్రాయంబు నెఱిఁగి యిట్లనియె. “మీరు చందనమాల్యాలంకార శోభితులగుటం జేసి స్నాతకులు గారని తోఁచెడి. మఱియు మీరలు వైత్య కాద్రితటమున భేరులు వ్రచ్చి తద్వారంబునఁ జలకనఁజ్రోలు సొచ్చితిరి. మీవేషంబుల బ్రాహ్మణత్వంబును మహాసత్త్వ దీర్ఘబాహు పృథుల వక్షోలక్షణంబుల క్షత్రియత్వంబును బ్రకాశించుచున్నయవి. మీరెవ్వరు? ఎందుల కిందేతెంచితిరి? వివరింపు” డనవుడుఁ గృష్ణుఁ డుత్తర మిట్లు నెప్పఁబూనె.

కృష్ణ:—మేము క్షత్రియస్నాతకులము. ద్వారంబున మిత్రనివాసంబును నద్వారంబున నమిత్రనివాసంబును జూచ్చుట బాహువీర్యసంపన్నులైన క్షత్రియులకుఁ గర్తవ్యంబు. గంధ మాల్యంబుల లక్ష్మీయుండుం గావున బలాత్కారంబునఁ గొంటిమి.

జరా:—అపరిచయులమై పరస్పరమ హిత మాచరింపము. సద్గుణయుక్తుం డనిరాగసుండ మీకు నమిత్రుండ నట్టులై తి?

కృష్ణ:—అకారణంబుగ సాధుహింస యొనర్చు కుజనుఁ డెల్లవారి కప్రియుండ. నిర్దయుండవై నిర్దోషులైన సవర్ణుల వధియించునంతకంటె మిక్కిలి పాపంబొ డెద్దియుండు? నీ యట్టి పాపకర్ము నుపేక్షించిన నఖిలధర్మరక్షణక్షములమైన మమ్ముఁ దత్పాపంబునొందు. ఇట్లు లుద్ధతిని దారుణ భైరవ పూజ సేసిన సత్కీర్తియేని సద్గతియేని గలదే?

జరా:—పండితమృన్మలరై నన్నిట్లాక్షేపింపవచ్చిన మీర లెవ్వరు?

కృష్ణ:—నేను గృష్ణుండ. వీరలు పవనమఘవతనయులు. పాండవులు. నా మాట వినుము. నిన్ను మేలొందెడిని. బంధితులైన పృథివీపతుల విడిచిపుచ్చుము. విడువజేసి సహరంబున నీ యుక్కడఁచి కడిమిఁ బుడమిత్రేడుల విడిపించుట తత్వంబు.

జరా:—దేవార్థముగాఁ దెచ్చిన విషయాధీశుల మీ యాటోపంబునకు నడలి వదలువాఁడనే? రండు భండనము నకు. మీ కండ క్రొవ్వడఁగింతు.

కృష్ణ:—ఒక్కనితోఁ బలువురు బవర మొనరించుట పాడిగాదు. మూల నొక్కని గోరుకొనుము. అతఁడు నీతో మల్లయుద్ధ మొనర్పఁగలవాఁడు.

జరా:—పదుమూఁడుమాఱు లెత్తివచ్చిన నిలువ నోపక పాటిన పిఱికిపందపు నీవు. అర్జునుండు పిన్న. ఈ కమ వలిపట్టియ నాకుఁ దగువాఁడు. వీనితో మల్లరణ మొనర్చెద.

భీమసేన జరాసంధు లిరువురు సన్నద్ధులై యొండొరు వులఁ బ్రతిఘటించి నిలిచిరి.

క. కర్షితరిపు లన్యోన్యన్య

కర్షణ సంకర్షణాప శ కర్షణముల సా

మర్షలయి పెనఁగి రాహవ

హర్షంబునఁ బవనసుత బృ శ హద్రధపుత్రుల్.

ఇట్లు కార్తికమాస ప్రథమదివసంబునం జొడంగి వా రిరువురెడయునుగక యొండొరులఁబట్టియుఁ గిట్టియు నడిచియుఁ బొడిచియుఁ దాఁచియుఁ ద్రోచియు మహాయుద్ధంబు సేయుచుఁ బదుమూఁడు దినంబు లెడతెవ్వక పోరిరి. వజ్ర వజ్ర సన్నిభంబులగు నితరేతర ముష్టిఘట్టనల భిన్నాంగులై రక్తసిక్తగాత్రంబులతోఁ బుష్పితాశోకంబుల వీరను జేగులుఁ

గొండల వడువునను జూపట్టి యహెహారాత్రంబులు వడలక
మోహరంబున మోహరించి యాహారవాంఛ విసర్జించి మల్ల
యుద్ధ కాశలం జేర్పడఁ బెనఁగునెడఁ జతుర్దశినాటితాత్రీ
జరాసంధుం డతి శ్రాంతుండగుట నుపేక్షించు డపలయించి
“నిరోధి విరహితసత్త్వఁడయ్యె. అశేషధారుణీశ్వర నికరాప
రాధు వీని వధించి నీ తృణి బలంబును నీ బలంబును జగంబు
లెఱుంగ మా కానంద మాచాదిపు” మని ప్రబోధించి
ప్రభంజనపుత్రుండు సూచుచుండ నొక్క శాఖాగ్రంబు
రెండుగాఁ జిట్చి విరోధి నిట్టుల చీరి చంపుమని సంజ్ఞగాఁ
జూపిన నతండును నా కీలు దెలిసి యవక్రపరాక్రముడై
విజృంభించి మాగధుం బడఁద్రోచి యొక్క పదంబు పదం
బునఁ ద్రొక్కి బాహుయుగళంబున రెండవపదంబు గదల
కుండఁ బట్టి మస్తకపర్యంతంబు పెళపెళ యను చప్పు భృష్ప
తిల్ల మత్తిదంతావళంబు తాళవృక్షంబుఁ జేఱుచందంబున
బాద జానుజంఘైరుకటిమధ్యోదరాంస కర్ణ నయనంబులు
వేఱువేఱు భాగంబులుగా వ్రయ్యలువాపి యార్చె. పౌర
జనంబు లుభయూకులులై హాహాకారంబులు సేసిరి. అనిల
జని గృష్ణ జిష్ణులు గవ్వంగిలించి కొనియాడిరి.

తరువాత శ్రీకృష్ణుండు దయామయుండు గావున
జరాసంధసుతునకు సహదేవునకు మగధరాజ్యంబు పట్టంబు
గట్టి, చెఱుసాలల మహాదుఃఖముల నొగులుచున్న రాజుల

విడిపించె. పదపడి మువ్వురు మగిడి కతిపయదినంబుల కింద్ర ప్రస్థంబుఁ జేరి జరాసంధు మరణవార్త యజాతశత్రునకుఁ దెలిపి యతనిచే మన్ననలు దీవనలు వడసిరి.



13. పెద్దలఁ దిరస్కరింపరాదు



ఎట్టివారినిగాని తిరస్కరించి పలుకరాదు. దానిచే మాత్సర్యము వృద్ధియగును. మాత్సర్యమువలనఁ గలుగని చెడుగొక్కటి లేదు.

ఉ. మచ్చరమున్నచో మదిని

మానగ మందునులేని రోగమున్,

గుచ్చితబుద్ధి, దాన సభ

కుం గొఱగామియు, దూష్యబుద్ధి, పె

నచ్చలిహంబునందునఁ, బ

రమ్మైన సౌఖ్యముసున్న, యంచు నీ

మచ్చరముం ద్యజింపఁగల

మానిసి ధన్యుఁడు భూతలంబునన్.

పెద్దలఁ దిరస్కరితే భావ్యభివృద్ధికి భంగకారి. బాగుపడఁగోరువాఁడు మొదలంట నీగుణమును మాన వల

యును. పరదోషాన్వేషణమే తిరస్కృతికి మూలకందము. కుమార్గగాముల సాహచర్యంబున వారి గుణసంపర్కము చేతను దోషాన్వేషణ మతి యుప్పట్లును. హష్టసాంగత్యము గలవారి కేదిపట్టువడదు? ప్రయత్న మెటవలయు? తిరస్కృతి యెందువలయు ననుప్రశ్నకు శంకిరాచార్యులవా రిట్టి లుప్తర మిచ్చిరి.

తే. గీ. అడకువయు యత్నమును నెందు శ సడరవలయు?
దానమం, దాపధమున, వి శ ద్యగఱచునెడ;
నెట్టికార్యంబులం దిర శ స్కృతి వలయును?
పరధనాంగనాది భ్రాంతిఁ శ బాపిమైతి;

చేది భూపతియగు తమ ఘోషుండనువానికి (ననుదేవుని చెలియలైన) సాత్వతి యను భార్యయందు శిశువాలుండను కుమారుండుదయించెను. అతఁడు పుట్టినప్పుడు చతుర్భుజంబులతో లలాటనేత్రంబుతో నుదితుడై రాసభస్వరంబున బిట్టేడ్చుచున్నుంజూచి పితరులు భయవిస్మయాధీన మనస్కులైన, వారల కశరీరభూతం బిట్లు వచించె. “ఇబ్బెలకు నెవ్వ రెత్తికొనుడు నెక్కుడు బాహుచక్షు లడంగు వానిచే వీడు బ్రుంగు”

ఆమాటలు విని వారలద్భుతంబంది కుమార దర్శనోత్సుకులై వచ్చినవారికెల్ల నెత్తికొన నిచ్చుచుండిరి. మేనత్త కతి వికృతస్వరూపుండగు కుమారుండు జనించినవార్త విని

బలరామకృష్ణులు చూడవచ్చిరి. ఎప్పటియట్ల తల్లిదండ్రులూ పుత్రులు మొదట బలరాముని చేతికిచ్చి పిదప దామోదరు చేతి కిచ్చిన,

క. అక్కొడుకు నబ్జనాథుం

డక్కజముగ నెత్తికొనుచు శ నందలుఃజూషక

గ్రక్కున నొక్కట నడఁగెను

మిక్కిలి చేతులును వాని శ మిక్కిలి కన్నుకా.

తచ్చిత్రం బుపలక్షించి సాత్వతి యశరీరి వాక్యప్రకారము కుమారునకు ముగవైరినలన మరణాబ్ధి యెఱింగి జనార్దను నుద్దేశించి,

క. “కుపకప్రవృత్తుడయి వీఁ

డపనయమున నీకనిష్ఠుఁ శ డయినను గరుణా

నిపుణుడవై నీమఱుదికి

నపరాధశతంబు నైపు శ మయ్య ముకుందా!”

అని యర్థించిన నట్లకాక యని కొన్నిదినంబులు చేడి పురి నుండి కృష్ణుండు రామునితో నిజపురంబునకు మరలె. శిశుపాలుండు బాల్యమునుండి కంసకాల యవన జరాసంధ దంతవక్ర సాశ్వ విదూరథుల సహవాసంబునఁ బ్రమత్తుండై యెల్ల వేళలఁ గృష్ణుని ద్వేషించుచుండె. తల్లి యెన్నివలనుల హృషికేశునిపై ద్వేషము పూనవలదని యొప్పుఁజెప్పినను వినిన వాడు కాఁడు. ఇట్లుండ శిశుపాలుండు ప్రేమించిన రుక్మిణిని

క్షుణ్ణవివాహంబున నధోక్షజుండు గ్రహించుటచే విరోధము
జనింత ప్రబలమయ్యెను. వైద్యుండు కృష్ణుని కార్యము
న్నింటి కడ్డుపడుచుఁ దిరస్కరించుచు నెల్లదము సేయుచుఁ
గలముఁ గడుపుచుండెను. శ్రీకృష్ణుండును మేనత్త కిచ్చిన
మాట మీఱక పైతృష్వసేయు తుమించుచునచ్చె.

జరాసంధ వధానంతరము ధర్మజుండు సేయు రాజ
సూయమునకు సకలరాజన్య లాహూతులైరి. యజ్ఞంబు
నిరభ్యంతరంబుగఁ బరిసమాప్తిఁజెందె. అప్పుడు యాజకోనడన్య
గురుద్వీజకోటి బూజించునాడై ధర్మతనయుండు కురువృద్ధు
లగు భీష్మాదులంజూచి యిందగ్రపూజార్హులెవ్వరని యడిగిన
నందఱుఁ దమకుఁదోచినరీతుల వచింప వారిపలుకులవారించి
యాపగాతనయుండు “యజ్ఞపురుషు నచ్యుతు నఖిలలోక
పూజ్యఁ బూజింపు మదియ యజ్ఞఫలం” బనిన యమనంద
నుండు సహదేవోపసీతంబైన యర్హ్యం బర్హణీయుండైన వాసు
దేవునకు శాస్త్రోపదిష్ట విధానంబున నొసంగిన దానింజూచి
సహింపనోపక శిశుపాలుండు పాలంధనపరుండై యధోక్షజు
నాక్షేపించుచు నిట్లనియె.

“విశిష్టాచార భాసురులయిన భాసురులు నకుంతిత
విక్రములైన రాజకంఠీరవులు ననేకులుండ గాంగేయు దుర్వ్యవ
సాయంబునంజేసి కప్తచరితు నికృష్టు, కృష్ణుఁబూజింపఁబడునే?
వీనిని వృద్ధుని యెంచితిరేని వసుదేవాదులులేరా? ఆచార్యుఁ

డంటిచేని కృపద్రోణాదులుగల్గలే? ఋత్విజుడందుచేని కృష్ణ ద్వైపాయనుడండలేదా? రాజుని వచింతుచేని యాదవులు రాజులగుదురే? పూజనీయులైన పురుషులలో వీడెవ్వడు? ధర్మజా! భీష్మునియోగంబున బేలవంతువేల? నీవెఱుంగక యిచ్చినను ధగుదునని యిగోవిందుండు లజ్జావిక్సీనుండై కైకొన నొప్పునే? క్షీబునకుఁ గన్యాదానంబు సేయుట బధిరునకు శ్రావ్యగీతాశ్రవణంబు సేయుట యూషరక్షేత్రంబున బీజావాపంబుసేయుట కృష్ణున కిట్లు విధిదృష్ట విశిష్టపూజనంబు సేయుట. భూవరప్రవరులెల్లనంగధర్మరాజుభిధేయంబు నిరర్థకంబుగాఁగ వర్తిల్లితివి. ఇట్టి సదస్సున మాబోటి కుండంబోలునే?” యని యెగ్గలాడుచు సహపుత్రమిత్రబలుండయి సభదోఱుగి చనియె.

అతని పిఱుందన ధర్మనందనుండు చనుచుఁ బ్రియ వచనంబుల ననునయించుచు “ననుజా! భూరిగుణోన్నతులకు ధీరులకు వాక్పారుష్యంబొప్పునే? అది విషముకంటె దహనముకంటె దారుణంబని నీవెఱుంగవే? బ్రహ్మాత్పత్తికాంక్ష దుండును వేదాది సనుస్తవాజ్ఞయములందుఁ బ్రకాశితుండైన వాడును ద్రిలోకైక పూజ్యుడును నగు కృష్ణుని లోకగురునిగా భీష్ముఁ డెఱింగియే చెప్పె. అతని నతనికంటె నెఱింగి పలుక నీకరిది. ఇందు దోస మేమున్నది?” అని శిశుపాలుంబటువఱుచుచున్న యను సపాలునకు నదీసూనుం డిటులను.

“రాగ కోప పరిభూత హృదయమునకు, నల్పరాజ్యరమాంధ బుద్ధికి, ననిమిత్త మహత్పరివాద శీలునకు, బాలునకు, శిశు పాలునకు ధర్మనెఱుంగఁబోలునే? వానినేల పట్టువఱతువు?” అని చైద్యునుద్దేశించి “శిశుపాలా! అవినయబుద్ధివై యేల కాఱు లఱచెను?

క. వృద్ధులొక లక్ష యున్నను

బుద్ధియె యెవ్వరికి, వారిఁ శ్రీ బూజింపంగా

నిద్ధరణీశులలో గుణ

వృద్ధని పూజించితిమి త్రి శ్రీ విక్రము భక్తి.

అమృతాత్మ్య సంతృప్తుఁజేసిన భవనంబు లన్నియుల బరితృప్తి నొందు” ననినఁ దామఘోషుండు దీమసంబునఁ గట్ట కటంబడి “కులగోత్రహీనుని, మాయకాని, జారుని, చోరుని, బరమేశ్వరునిగా, నిమ్మది వెట్టి కొనియాడుటయు, ధర్మజం డూఁకొనుటయుఁ, గృష్ణుఁ డందుల కొడంబడుటయు, నాహా! ఎట్లున్నది? పురోడాశంబు సృగాలంబున కర్తవ్యంబగునే? అన్య కాంత యయిన యంబనపహరించి తెచ్చి యన్నివిధంబుల గోడుగుడిపినవాఁడును, ననపత్యత యను నధర్మంబు గలవాఁ డును నగు భీష్ముఁడాడు వచనంబులు ధర్మ్యంబులయ్యెఁ గాఁబోలు!” నని పరుషోక్తుల వాసుదేవ శాంతనవులఁ దూల నాడుచుండ,

చ. ఎడపక యర్ఘ్య మచ్యుతున
 కిచ్చితి మిచ్చిన దీనికే మొడం
 బడమని దుర్జనత్వమునఁ
 బల్కెడు వీరుని మ స్తకంబు పై
 నిడియెదనంచుఁ దాఁజరణ
 మెత్తె సభా సహదేవుఁ డట్టిచో
 నుడిగి సభాసదుల్ వలుక
 కుండిరి తద్దయు భీతచిత్తులై.

భీమసేనుండును రాద్రమూర్తియై నిఖిలక్షత్రియ సం
 త్రాస జనకంబుగా నలిగి దంతసందప్త దారుణముఖుండై శిశు
 పాల నిర్మూలనాభీల సంరంభుండయ్యె. తమ్ముడైన నేమి?
 కొడుకైన నేమి? దుష్టుడయి పెద్దలఁ దిరస్కరించి నీచపరుష
 భావంబుల నెగ్గులాడిన నెవ్వరు సైరింతురు?

భావికాలజ్ఞుడగు భీష్ముడు భీమ సహదేవులఁ గను
 సంజ్ఞల వారింప శిశుపాలుండంతటఁబోక రాజలోకంబు నాక్షే
 పించుచు రక్షశ్శిక్షకురూక్షేక్షణంబులవీక్షించి “స్త్రీగోవధంబు
 లొనరించిన కతమ్మున లోకేశ్వరుండవైతివే? మఱిదికి మాట
 యైన బోటిని దాటించుకొని పోవుటచే నాచారశీలురలో
 మేటివైతివేమి?” యని వాక్కులమ్ములనా యమ్ములెత్తి
 క్రుమ్మి “రండు. మీరెల్ల రేకమై రణంబున నాకెదురై కడం
 గుడు. మీయోగ్యత లించుక చవిచూతుఁగాక” యని

గర్వించి పలికిన చక్రధరుం డఖిల రాజచక్రమ్ము విన నిట్టు
లనియె. “తొల్లి మాయత్త మనం బుత్తలపాటు సెందనీక
వీని యపరాధశతంబు సహింతునని వాక్రుచ్చియుంటి. వీని
యపకృతులు మేరమీతె. ఇప్పుడును మీరంద తెఱుంగ
నాయందపకార్య వ్యతిక్రమణం బుపక్రమించి యత్యంత
శత్రుండయ్యె. వీని నిక క్షమింపఁజాల” నని శిశుపాలుని
వంకఁదిరిగి “నుఱఁదీ! నీవే గొప్పవాఁడవు. రమ్మిమర్యాదఁ
గైకొ” మ్మని తన చరణమ్ములకడ ధర్మజం డునిచిన పల్లె
రమ్ముఁ గొని విసరివైవ, నది చక్రాకారంబునఁ దిరుగుచుఁ
బఱతెంచి వానిశిరమ్ము కఱక్కునఁ ద్రెంచె. వజ్రహతాద్రి
తుల్యుడై శిశుపాలుండు భూమింద్రెల్లె. అంతఁ బ్రశాంత
విఘ్నంబై శుభావహంబై ప్రభూత భక్త్యాన్న ధనధాన్య సమ
న్వితంబై జగన్నాథ రక్షితంబై రాజసూయ మహాధ్వరంబు
సమాప్త ప్రయోగంబయ్యె.



14. మ త ము



ప్రపంచమునఁ గల మతములకు లెక్కలేదు. ఒక్కొక్క
మతమునందు నంతశ్శాఖలు గలవు. హిందూదేశమున వైష్ణ
వము, మాధ్వము, స్మార్తము నని, లేక యద్వైతము, విశిష్టా

దై వ్యతము, దై వ్యతము నని మూడుమతములు ముఖ్యమైనవి గలవు. వైష్ణవము, శైవము, శాక్తము, గాణపత్యము, సౌరము, కాపాలికము నని యాఱుమతములును బ్రసిద్ధము లైనవియ. జాధ క్రైస్తవములును బ్రాముఖ్యత నొందినవియ. మతమన నేమి? ఇన్నిమతములు గలుగఁ గారణమేమి?

మత మనఁగా ననుష్ఠేయధర్మముల బండుకట్టు. అనుష్ఠేయ ధర్మములలోఁ గొన్ని తమ మదికి సచ్చకిపోవుటచేఁ గొందఱు వానివిడిచి తమ యాచరణీయముల కొక క్రొత్త పేరు గల్పించి మఱిగొందఱు కిందు రుచి చూపి తమ సంఘమున కీడ్చుకొని యభివృద్ధి చేయుచుందురు. శాఖోప శాఖలుగా మతములు వృద్ధియగుట కిది ముఖ్యకారణము. ఇట్లెన్ని శాఖలైనను గలిగిన ప్రత్యవాయ మేమియు లేదు గాని వాని మూలమునఁ గలుగు మతాంతరద్వేషము, కలహములు మున్నగునవి హేయములును బాపభాజనములు నగుచున్నవి.

మతస్థాపకులు మహాధీమంతులు. భగవత్సాన్నిధ్యముం బొంద సులభము సమీపము నని వారి కనుభవపూర్వకముగఁ గలిగిన నమ్మకముచే నేర్పఱచిన మార్గములవి. ఇట్లు లుండ నొకమార్గమునఁ బోవువారిని మఱొక మార్గగాము లధిక్షేపించినఁ గలుగు ఫలమేమి? గమ్యస్థాన మందఱ కొక్కటే.

శ్లో. అల్లాదేవో పూజానమాజః

ఖాశీ విదాఁక పండిత సత్తముల్తా

ఖల్వామంత్రం వేదశాస్త్రం ఖురాణం
భాషాభేదో నైవశాస్త్రే షుభేదః.

మహమ్మదీయులు, దేవు నల్లా యని, పూజను నమా
జని, విద్వాంసుని ఖాజీయని, పండితుని ముల్లాయని, మంత్ర
మును ఖల్వాయని, వేదములను ఖురానని, వ్యవహరింతురు.
భాషాభేదమైనంతమాత్రమున శాస్త్రభేదము పాసంగునే?
బియ్యమునకుఁ దండులము, అరిసి, చావల్, రైస్ అని
భాషాంతర పర్యాయపదములు గలిగినంతమాత్రమున వస్తువు
గాని వస్తుతత్త్వముగాని మాటనియట్టులు మతము లెన్ని
యైనను నందలి ధర్మములు పవిత్రములయ్యె యున్నవి.
సర్వజన సమ్మతములుగాని మతధర్మము లున్న నవి మతము
లనిపించుకొనఁజాలవు. వామాచార్య మతాదులు కొన్ని
నామావశిష్టములు గాలేదా!

చ. దయయును సత్యమున మనుజు

ధర్మము సర్వమతంబులందుఁ జెం

పంఱి విలసిల్లుఁ గావునఁ బ్ర

పంచమునందు మతంబులన్నియుం

బ్రయమున నాదిదేవుని స్మ

రించెడు నట్టివెయంచు నందఱన్

నయమునఁ జూచునాతఁడె జ

నంబుల ధన్యుఁడు భూతలంబునన్.

క. అన్నిమతంబులు ప్రియమను

చున్నను నొకమతమునందె శ యుండఁగవలయున్

గ్రన్నన నొక త్రోవను బో

కున్నను గమ్యమును జేర శ నోపునె యెవఁడేన్.

పాండురంగని దివ్యక్షేత్రంబున శివభక్తియుక్తుం డగు
నొక కమసలి యుండెను. అతఁ డెల్లవేళల విఠలుఁడు శంకర
కింకరుఁ డనియుఁ బాండురంగని భక్తులు వివేకవిహీనులనియు
నీచులనియు నెంచి యెల్లదముగఁ బ్రల్లదములాడుచుండువాఁడు.

శ్లో. మద్భక్త శృంకరద్వేషీ మద్దేవీషీ శంకరప్రియః

తావుభౌ సరకం యాంతి యావచ్చంద్ర దివాకరౌ

అను భగవద్వాక్యమును లక్ష్యపెట్టఁడు.

చ. రసమునెఱుంగు కోకిల తి

రంబుగ మాచివుల్ల మెక్కెడిన్

విసువక కాకి రావులను

వేములఁ బొడ్చు రసం బెఱుంగమిన్

వసుధఁ గుతర్కవాంఛ గల

వారలు దేవు నెఱుంగరంచు దు

రవ్యసనముఁ దర్కమున్విడెడు

నాతఁడె ధన్యుఁడు భూతలంబునన్.

అను నుత్తమసీతివాక్యమును సంస్మరించువాఁడుకాఁడు.

ఇట్లుండ నప్పత్తనమున రుక్మిణీరమణ చరణ కమల
 సేవామధుపానమ తద్విరేఘుండగు నొక భక్తశిఖామణి భక్త
 వత్సలునకు ముకుట మొకండు చేయించి యర్పింపఁ గుత్తా
 హలుఁడై శైవుఁడగు సాన్నారికడ కరుగుదెంచి రత్నభర్గంబు
 లొసంగి రత్నమకుటము రంగనాథునకుఁజేసియిమ్మని కోరెను.
 కంసలి కొంతవఱకుఁజేసి యొసంగనని పట్టుపట్టి తుట్టుతుదకుఁ
 గొలత తెచ్చి యిచ్చినఁ జేసియిచ్చెద నని వాక్రుచ్చెను. భాగ
 వతుఁ డందుల కొడంబడి కొలత తెచ్చి యిచ్చెను. రత్నకిరీ
 టము పూర్తియయ్యెను. భక్తుఁ డదిగొని భగవంతునకుఁ
 దైంకర్యముసేయ సమకట్టి పూజాద్రవ్యములుగొని మంగళ
 వాద్యములతోఁ గొంపోయి స్వామిని సేవించి పూజానంత
 రము బొమిడికము నలంకరింప నది చాలకుండెను. మిగులఁ
 జితతో మరల బత్తునియొద్దకాకీరీటముంగొంపోయి “అయ్యా!
 ఎంతయుఁ దమకంబున నీ చేసియిచ్చిన మకుటము గొనిపోయి
 విఠలునకు ధరింప నది చాలకపోయె. నేనిచ్చిన మానము
 నిట్లు తగ్గించి నలుగురిలో నా మానము తగ్గింపఁజూచితివే!
 ఇది నీకు ధర్మమే!” నానాకమ్మటే “డిదియేమిచిత్ర మిట్లాడు
 చున్నావు! నీ విచ్చిన కొలతకే చేసితిని నా దోషములేదు.
 పోనిమ్ము మరలఁ జేసియిత్తు. ఎంత చాలకున్నది?” యన
 రెం డంగుళములు చాలదని యతఁ డనియె. తరువాతఁ జెడఁ
 గొట్టి మఱిరెం డంగులముల వలయ మధికముచేసి యిచ్చెను.

అదీయు నింకను రెండంగులములు కడమపడియెను. తిరుగు వచ్చెను. ఇదేమి చిత్రమని యగసాలి మరల గట్టించి యీను నా బొమిడికము బుడుంగునఁ దలదూటిపోయెను. మరలఁ దెచ్చి వదులని చెప్పి యీయఁ గమసాలి విసింగి 'నా వలనఁ గాదు. నా యొద్దికిరాకుపో' మృనియె. మఱికొందఱు భక్తు లటఁజేరి 'వారి వివాదముంగని కమ్మటినీరి గాంచి "ఓయీ! నీవ రంగనాథు నాలయమునకుం జని యతని తల కొలతగైకొనుటొప్పు" నని చెప్ప నతండు "నా ప్రాణము పోయినను నా యాలయముం బ్రవేశింప" ననియె. కడకు వారి ప్రార్థనములఁ ద్రోసివేయఁజాల కియ్యకొని కన్నులకు గంతగట్టికొని పాండురంగని యాలయముంజొచ్చి స్వామి సన్నిధి నిలిచి రుక్మిణీసుని శిరంబును దన కరంబునఁ దడవెను. ఏమనఁగల మప్పటి చిత్రము! రంగనాథుండు లింగాకారుడై నట్టు లతని కరస్పర్శనమువలన నేర్పడెను. "ఏమిది! నా కుల దైవమగు వామదేవుని వాసుదేవునిగా నెంచి కన్నులఁ గప్పి కొని ద్రోహివైతినే" యని కొలతగొనుట మఱచి కనుల గంతఁ దొలంగఁద్రోచెను. చూచునుగదా కనులు తెఱచి లింగమూర్తి మరల రంగనాథమూర్తియై పొడకట్టెను. తటా లున నతండు నయనముల మూసికొనెను. పొరపడి పాప మార్జించితినిగదా! యని పరితపించెను. పదపడి ప్రాయశ్చి తముచేసికొందునని మదిని సమాధానపఱచుకొని మరలఁ

గొలతగొన గమకించెను. మరల మాధవుడు మాధవరూపుఁ
డయి హస్తంబులకుఁ దగిలెను. కమసలి నమ్మక చక్కఁగఁ
దడవి చూచెను. సంశయములేదు. ఇతఁడు శివుఁడే యని
నిశ్చయచిత్తుడై కనులఁ దెఱచెను. అంతలో విరలుడై
కానిపించెను. ఇపు డాతఁడు మరలఁ గనులు గప్పికొనలేక
పోయెను. శరీరము గడగడ వడకఁ దొడఁగెను. అతని
హృది నొక మెఱపు మెఱసెను. ఎన్నియో యోజన లొకటి
నొకటి వెన్ను దన్నుచు లేచెను. ఊహాపోహల కొకింత
సంగరమయ్యెను.

క. హరి హర భేదము లెంచక

హరి హర నామమ్ము లొకని శ్రీ కై నవయని యా

హరి హర నామము మదిలో

నిరతము భజించు సుగుణ శ్రీ నిధిగఁ గుబుద్ధి!

అని తన్నుఁ గుబుద్ధి! యని సంబోధించుకొనెను. నా
పాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము లేదనుకొని కడుంగడుఁ బరి
దేవనము చేసెను. హరిహర తత్వ మప్పు డతనికి సుబోధ
మయ్యెను.

మహమ్మదీయవంశ్యుడై శ్రీరామచంద్ర పదసేవా
రతుండైన కబీరు రామనామ సంకీర్తనా పరవశుడై యొక
ప్పుడు గోలకొండవాడల సంచరించుచుండ నబాబు విని
హఝారులతో “నస్సచ్చిత్తిపుటభేదనంబుగ మనపుటభేద

నంబున మన్మథ వ్యతిరిక్త దైవస్మరణము సేయు నీ నామ మాత్ర తురుష్కుని గారాగారంబున బంధింపు” డనఁ దాసీషాగారి శాసనము ననుసరించి కబీరును గొంపోయి భటులు చెఱసాలఁ జేర్చి కావలిగాచి యుండిరి. మఱునాఁడు వఱువాతఁ గబీరుఁడు తంబుర చేఁగొని యథారీతిగ పీఠుల వెంటఁ బోవుచుండ నబొబు గని కారాశాలకడకుఁ బోయి పాఠావాంఁడను, శాలకువైచియుంచిన ముద్రలను జూచి శంకితుండై తెఱచిచూడ నందుఁ గబీరు లేమిం జేసి యబ్బు తాశ్చర్య నిమగ్నుడై రామనామ మహిమంబును సంస్మరించుచుఁ బరుగునఁ గబీరుని కడ కరుగుదెంచి యతని చరణముల కెఱగి తచ్చాత్రవర్గంబునఁ జేరె.

మఱియొక వేడుక కతం జవిచూడుండు.

ఒక యగ్రహారమున వేదాధ్యయ సంపన్నుడగు నొక వైష్ణవాచార్యుఁడు శిష్యసంతతికి సంత చెప్పచుండ నొక యదైవ్వితి యచ్చట కభ్యాగతుండయ్యె. అతనింగని యయ్యాచార్యుఁడు “కృష్ణ! కృష్ణా!” యని కనులు మూసికొనెను. అది గని యా యదైవ్వితి ‘శివశివా’ యనుచుఁ జెవులు మూసికొనెను. ఆచార్యుఁ డందులకుఁ గటకటపడి శిష్యులతో “చూడుండు వీని పోతరము! వీనిఁ జూడరా దని ముకుళిత నయనుండఁ గాఁగాఁ జెవుల సూదులుగ్రుచ్చునట్లు పాపనామోచ్చారణము గావించి మసలనే గాక యీ స్థలమునుపైత

మపవిత్రము గావించుచున్నాడు. వీనిని వైశంబ సాగ నంపుడు. అద్వైతులకు దానముచేసినవారు మఱుబామున గార్దభములై పుట్టును” రసస్రగు నద్వైతి “యీ ప్రపంచ మునఁ గల గాడిద లన్నియుఁ బూర్వజన్మమున నద్వైతులకు దానమొసఁగిన విశిష్టాద్వైతులేనా?”యనుచు వెడలిపోయెను.

చ. ఇలను వసించునప్పుడె య

నేక నృపాలుర రాజ్యముల్మహిం

గలవని నమ్మి పైకిఁజని

కాంచిన నంతయు నొక్కభూమిగాఁ

దెలసిన చుట్లు, కొంచెము మ

తిం బరికింప మతంబు లన్నియుం

దెలియు నభేదలీల నను

ధీరుఁడు ధన్యుఁడు భూతలంబునఁ.



15. జీవకారుణ్యము



సర్వప్రాణులయెడ సమబుద్ధి గలిగి యే జీవినిగాని హింసింపఁగూడదని సర్వధర్మశాస్త్రము లేకగ్రీవముగ నుద్ఘోషించుచున్నవి. ఒకఁడు తన్ను హింసించినఁ దన కెంత సంతా

చమో సంకటమో యరసి పరుల కట్లే యని తా నూహించి
 యహింసామార్గప్రవర్తకుడై యుండవలయుటయు మనకుఁ
 దెల్లంబ. “అహింసా పరమోధర్మ” మనుట మనకుఁ గ్రొత్త
 కాదు. భగవద్ప్రీతికరంబులైన యష్టవిధపుష్పములలో
 “అహింసా ప్రథమం పుష్ప” మ్మని యహింసయే మొదటఁ
 జెప్పఁబడియె. మాండవ్యుడు బాల్యంబునఁ దూనీగల
 తోడలకుఁ బుల్లలుగ్రుచ్చి విడిచి యవి విలవిల డన్నుకొనుచుఁ
 బోవుటఁ జూచి వినోదించుటం జేసి తత్ఫలం బనుభవింపఁ
 గొలుతువడెనని యహింసావిషయిక పురాణగాథ గలదు.

జీవహింసచేయక మానవులు జీవింపఁగలరా?

మ. హలికుండెంతయు నోజ దున్ను నెడ నీ

రాగ్రంబునం బొంది ప్రా

ణులసేకంబులు సచ్చ హింస యది యా

నో కాదో వేయేల మ

ద్యులు నేలం జరియించుచోఁ బదములం

ద్రొక్కంబడుం బెక్కు- జం

తులు హింసావిధి గావనంగ వశమే

దోషజ్ఞ! యూహింపుమా.

వనములలోఁ జరించు మునులకైన జీవహింస తప్పినది
 కాదు. కందమూల ఫల పర్ణ శాకనివీడనముమాత్రము హింస
 నముగాదే? ఇంతయేల? పంచభూతంబులు జంతుమయంబుల

కావున మనుజుని సకలకర్మములయందును హింస గలదు. హింసకుఁ దొలఁగిన జీవమాత్ర దుష్టుటమగు.

తే. గీ. హింసచేయనివాఁడు లేఁ శ డిజ్జగమున
నొక్కఁడైనను, దను తమ శ యోపినట్లు
హింస తెరువున కెడగ్గి శ యేగివలయు
నదియచూవె యహింస నా శ సతిశంఖులు.

దేవుఁడు ప్రపంచమున నొకటి కొకటి యాహారముగాఁ గల్పించియున్నాఁడు. బృహస్పతిసంబులు చిన్నచేపలఁడినును. కేసరులు కరుల నెరగొను. శార్దూలంబులు హరిణంబుల నాహరించు. హరిణంబులు పచ్చికమేయును. మనుష్యులు మాంస శాక ధాన్యాదుల మెక్కుదురు. ఇట్లొకటి కొకటి యాహారముగా నేర్పడియుండ, సర్వప్రాణు లెరకొని కొన రించు సమస్తకృత్యములు హింసయందుఁ జేరుచున్నవి!

భగవంతుని యుద్దేశ మిదియే యైయుండునా? యని యొక మనుజుని విషయమున విచారించిచూతము.

మనుష్యేతరప్రాణులకు నాహారము మనుజునకువలెఁ గాక యప్రయాసముగ లభించుచున్నది. పిపీలికామూషికాదులు కొన్నిదక్కఁ దక్కినవానికి మఱొకపూటకని దాచు కొను గుణములేదు. ఆపిపీలికాదులకు సహిత మా గుణము మనుష్య సన్నిహితప్రవర్తనముచేతనే నిశ్చయింప నైతి యయ్యె

డిని. పురుషోత్తముండు లోలుత మానవులకు నట్లే సునాయాస సాధ్యముగ నాహార మిచ్చియుండెను. అనఁగా దమంత పండి రాలిన ఫలములను బరిపక్వధాన్యాదులఁ బచనముచేయ నవస రములేక యట్లే తినఁదగినవానిని మనుజున కొనఁగియుండెను. కాన్చిచ్చునఁ గాలిన కండమూలంబుల నొకపరి దిని రసనా చాపల్యంబున రుచిమరఁగి మరల దుంపలఁగాల్చి తిన నారంభించి పదపడి భోజ్యవస్తువుల నొంటిరెంటిని మేళవించి మెసవి యట్లే యట్లే జను లిప్పటి యిట్టిస్థితికి వచ్చిరి. పక్షము మేళనము లేని కాలమునఁ బురుషుని గుణము శుద్ధసత్త్వమయమై యుండెను. పక్షమేళన పరిణామంబున నత్యుష్ణమునఁ బైతృ శీతము లుడితంబులైనట్లులు సత్త్వమున రజస్తమంబు లుత్పన్నంబులయ్యె. కాకున్న నేప్రాణికిని లేని యిన్ని పరిణామములు! ఇన్ని విపర్యయంబులు! ఇన్ని చిత్రవిచిత్రభోరణులు! ఇన్ని రోగములు! ఇన్ని బుద్ధులు! మనుజున కెట్లుగలుగు? ఇది నిశ్చయముగ మనుజుని స్వయంకృతాపరాధమే. దైవ నిర్మిత ప్రసాదము నిర్వ్యవసాయ నిష్పన్నము కావుననే యీపరిణామ దశలయందు విరక్తిచెందిన విజ్ఞానులు మరల దానినే కోరుచుచురు. అందే సుఖము గలదనియు నిర్వచించుచున్నారు.

చ. కలిపుపచ్చేమంబులయి

కానలలోపలఁ బండ్లు మ్రాకులం

గలవు పవిత్రవాహినులఁ

గమ్మని శీతలవారి పూరముల్

గలవు చివుల్ల పాన్పులవి

గైకొననేరక దీనులై ధనా

ధ్యుల గవనివ్వసించి నరు

లోలినహింతురు తీవ్రతాపమున్.

ఇట్టి పరిశుద్ధ సాత్వికాహారములు భగవంతుఁడు ప్రసా
దించియుండఁ బ్రాణిహింసచేసి మాంసము నాహరించి మను
జులు మదయుతులు గానేల? మాంసాహారులగు జాతువులకు
నెట్టి గుణ ముండునో యట్టిగుణమేకదా మాంసాశనులగు
మానవులకుఁ గలుగుచుండును. మనుజులు క్రవ్యాదులుగారని
మన యవయవములే తెలుపుచున్నవి. సింహవ్యాఘ్రాదులకుఁ
బలలంబుంజీల్చి భక్షింప ననువుగఁ గోఱును వాఁడిగోళ్లును
గలవు. మనకులేవు. అవి పచ్చియెఱచి బీకకొని తినుచున్నవి.
మన ముపసారంబులఁ గలిపి వండికొని తినుచున్నారము.
నైసర్గికముగ వానికది యాహారము కాఁగా నపచేళిమంబుగ
మన కగుచున్నది. దేనిని వదలిన మనము బ్రదుకఁజాలమో
యాతరగతిలో నిది చేరకున్నది. మాంసాహారము హింసకే
మనుజుని బురికొల్పుచున్నది. కాన హింసాకరమును దుర్గుణ
ప్రదంబును నగు మాంసాహారంబును దుదముట్ట విసర్జింప
వలయును. పౌలస్తుదిండులఁ గూర్చిన చరిత్రములు పెక్కులు
మనము వినమా?

వంగ వరి మొదలగువానిని మనము పైరు పెట్టుచున్నారము. వాని పక్షస్థితింగనిపెట్టి కోసికొని మరలఁ బక్షముచేసి మెసపుచున్నారము. వాని నా పక్షస్థితియందు మనము వదలినను నవి చెడుట నిశ్చయము. అవి తమంత రాలి మరల మొలిచినను నొత్తగుటచే వర్ధిల్లఁజాలవు. కాబట్టి యట్టి వానిని గోసికొన్నను దప్పులేదని యేర్పడుచున్నది. మృగ పక్ష్యాదుల విడిచినచో నవి బాగుగ వర్ధిల్లఁగలవు.

ఇట్టివానినిగూడఁ బ్రకృతిసిద్ధములని మనము సమర్థింప వచ్చును. సమర్థింపనేలయన, నివి సునాయాసముగ లభించు నవి కావు. బుద్ధిసంపన్నులు యావచ్చక్తులఁ బూర్ణంబుగ నెఱపి పడయఁదగినవి.

నడితాలిలోని కప్పకుసైత మాహారము కల్పించిన పరమేశ్వరుఁడు మనుజునకుఁ దగిన యేర్పాటు చేయకుండెనా? పరాపేక్ష లేకుండ మనుష్యేతరప్రాణులు జీవించుచున్నవి. మనుజుఁడు గూడ జీవింపవచ్చును. సర్వేశ్వరుని యుద్దేశ మిదియే యని మన మూహింపవలసి యున్నది.

ఇతరప్రాణులవలన మనకుఁ గలుగు నుపయోగము లసంఖ్యాకములు. మనవలన వానికిఁ గావలసిన సాహాయ్య మంతగా నగపడదు. మన సహాయము లేకయే యవి జీవింపఁ గలవు. పశువులు దధిక్షీర నవనీతాదు లొసఁగి సేవ్యముచేసి పంటలుపండించి యన్న పానీయముల నిచ్చుచున్నవి. బంధు

లాగుచున్నవి. మూటలు మోయుచున్నవి. అవి చచ్చిన
పిదపఁ గూడఁ జర్మరూపమున నుపకరించుచున్నవి. కావుననే
గోవు మాతృసమ మని పెద్ద లనిరి. అట్టి గోవుల వధించు
శుంతపాతకము? ఎంత కృతఘ్నుత? బక్కచిక్కిన యెడ్ల
బండ్లకుఁ గట్టి తోకలు నులిమి కూసులతో నడుములు
ప్రక్కఁ లెముకలు విఱుగఁజూచు శెట్టి ఘోరకృత్యము? ఇంత
కన్న నొక్కపరి ప్రాణములేయుట మేలు. మనకుఁ బెక్కు
విధముల నుపకరించు ప్రాణులనే మనుజులు హింసించి విశ
సించి భక్షించుచున్నారు. మన కుపకరింపని వృక వ్యాఘ్రా
దులజోలికిఁ బోరు!

మనవలె భావవ్యక్తము సేయఁ బశ్వాదులకు నోరు
లేమిచే నవి మనము చేయు హింసల నోర్పుమొయి సహించు
చున్నవి. అట్టి నోరులేని జీవుల నెంతయుఁ గనికరమున
నరయవలయు. సకలమతము లందును దయాసత్యములు
ప్రధానగుణములుగాఁ జెప్పఁబడుచున్నవి. నిర్దయుని తదితర
నిఖిలధర్మములు నిరర్థకములు.

“దయయు సత్యంబు లోనుగాఁ १ దలఁపఁడేని

కలుగనేటికిఁ దల్లుల १ కడుపుచేరు”

అని భాగవత ధర్మము.

దయావంతు నెల్లరు ప్రేమింతురు. జాన్ధమతస్థాపకుఁ
డైన గౌతముని లోకులెల్లఁ బ్రేమింప నాతని భూతదయా
మొనఁపకదా కారణము!

తే. గీ. అన్ని తపములకును బెద్ద శ యన్నిదాన
ములకు నెక్కువ యన్నినో శ ములకు హెచ్చు
అన్ని తీర్థములకును గ శ న్నాకు వినుము
భూతదయకంటె ధర్మంబు శ భూమితేదు.



16. యత్నము



తే. గీ. పారుషంబు దైవంబు తో శ డ్పాటులేక
ఫలముఁ బొందంగనేరదు శ పార్థివేంద్ర!
విత్తు సహకారి గాకున్న శ రిత్తనేల
వంధ్యమగుఁగాక తా ఫల శ వంతుమగునె?

పురుషప్రయత్న మేడుపాళ్లును దైవయత్న మొకపాలును గార్యసాఫల్యమునకు వలయునని విజ్ఞు లందురు. యత్న మే లేక దైవమును గోరుట యజ్ఞుల లక్షణము. సకాలమునఁ గృషిసేయ కూరకుండి పంటకాలమునఁ గొడవలి గొని పొలమున కేగిన ఫలముఁ బడయనగునే! యత్నంబు పూర్ణంబుగ నుండియు దైవము లేకపోయినను గార్యము నెఱవేఱదు.

శ్లో. జాతం బ్రహ్మకులేఽగ్రజోధనపతిర్యః కుంభకర్ణానుజః
పుత్రశ్శక్రజతా స్వయందశశిరః పూర్ణద్భుజావిశతిః

కామః పంచశరారథస్తు విజయే మధ్యే సముద్రంగృహం
సర్వం నిష్కలితం తదేవ విధినాదైవే బలే దుర్బలే.

పుట్టినది బ్రహ్మవంశమున. అన్న ధనాధిపతియగు
కుబేరుడు. తమ్ముడు లోకము లెక్కటి మ్రింగఁగల కుంభ
కర్ణుడు. కుమారుఁ డింద్రుని జయించినవాడు. తనకుఁ బది
తలలు. ఇరువది చేతులు. రథము పుష్పకవిమానము. పట్ట
ణము సముద్రముద్రితమగు లంక. ఇంత యుండియు దైవము
తనకు లేనికతన సర్వము నిష్ఫలమయినది.

శ్లో. అపున్లవంతే పాషాణా మానుషాఘ్నుంతి రాక్షసాన్
కపయః కర్మ కుర్వంతి కాలస్య కుటిలాగతిః

తాళ్ళు నీటఁ దేలుచున్నవి. మనుజులు మనుజుశత్రులఁ
జంపుచున్నారు. కోతులు కార్యము లొనర్చుచున్నవి.
కాలమెంత వక్రించినది? అని రావణుడు వాక్రుచ్చెను. నీతి
మంతు లొనరించు కార్యము లనేకములు చెడుచున్నవి.
నీచులు పూనిన పెక్కు పనులు సఫలీకృతము లగుచున్నవి.
కార్యారంభమునైతము చేయక మిన్నకయున్న వారికిఁ దమంత
ఫలంబు లభించుచున్నది. కొందఁ తాయాసపడియు విఫలు
లగుచున్నారు. దానధర్మము లెన్నియోచేసి నోము లెన్నేని
నోచి యాత్రలు చేసి మ్రొక్కులు చెల్లించి మోహా
త్కంఠులైనవారికిఁ బుత్రులు పుట్టకున్నారు. దైవమా! ఈ
పూట కూటికి లేదే? మాకు బిడ్డలేల? వలదు వలదను నిలు

పేదలకుఁ గడుపెడు నిసుఁగులు గలుగుచున్నారు. ప్రపంచ మందుఁ జిరజీవులై యుండఁదగిన మహాత్ము లలఱియుష్కలై పరమపదించుచున్నారు. పాపులు పూర్ణాయుష్మంతు లగు చున్నారు. ధనము చేరఁదగిన ధర్మాత్ములమొద్దఁ జేర కున్నది. లోభులచెంతఁ జేరుచున్నది. అపూజ్యులు పూజ్యు లగుచున్నారు. పూజ్యులు నిరసింపఁబడుచున్నారు. ఇంతకుఁ గారణమేమి?

తే. గీ. కార్యఫలములయెడఁ దాన శ కర్త ననుట
కడునెఱుంగమిఁ జువ్వె తా శ కర్తయేని.
దగిలి తనదైన కార్యజా శ తంబునెల్లఁ
జెడక ఫలియించునట్లుగాఁ శ జేయరాచె?

కళింగ విషయాధీశుడగు బృహత్సేనునకుఁ బ్రియ పత్ని యగు కనకలత యను లతాంగివలన హేమప్రభ యను పుత్రికారత్న ముదయించెను. ఆబాలిక మిగుల గారాబమునఁ బొంపఁబడి పదునాలుగేండ్లు గడవ నిండుఐవ్వనియై యన్వర్థ నామీయై రాట్క-మారలోచనలోకంబులఁ జీకటిలుగావించు చుండెను. అక్క-న్యకా రూపగూఢనగుణలోభులై రాకుమా రులు బృహత్సేనునకు సంజేశ మంపువారును, రాజకన్యకే రహస్యముగ గాయబొరమంపువారును, నన్నుఁబరిణయంబు గమ్మని పద్యములతోఁ బత్రికలంపువారును, దైవజ్ఞుల నడుగు తారును, దైవప్రార్థనము గావించువారును నైరి. బృహత్సేనుఁ

డపుత్రకుం డగుటచే భాగినేయునకుఁ బుత్రికనిచ్చి యుల్ల టిక
ముంచుకొనఁ దలంచియుండెను. రాణియును కనకలత తన
యన్నకొడుకున కేను నుద్దేశించి యుండెను. రాజు నుద్దేశము
రాణికిని రాణియుద్దేశము రాజునకును సరిపడదయ్యె. తుదికు
రాణినిమిఱి రాజును రాజునకుఁ చెల్లియనీక రాణియు సాహ
సించి తమ యిచ్చల నన్నింటికొను ప్రయత్నములతో నదను
వేచియుండిరి.

ఇట్టితరుణమున సురలు సురజ్యేష్ఠునింగని “పితామహా!
నీచేఁ బ్రాణులొసట లిఖించుట వ్రాత తప్పదని విందుము.
కళింగ రాజదంపతుల యుద్ధములలో నేది నెఱవేలునో
మానతీనువే” యనుచు పరమేష్ఠి సుహర్షుల కిట్లనియె.
“అకళింగరాజపుత్రక, ప్రభుని మేనల్లునకుఁగాని ప్రభృతాదర
పుత్రునకుఁ గాని భార్యగా దానినుచుల వ్రాయఁబడలేదు.
రాగల శుద్ధ పంచమీ గురువార ముదయము పదిగడియల
కాపట్టనమున నగ్నిమూల నొక పర్ణకుటీరమున నివసించు
పుట్టదరిన్రుండగు నొకకుష్ఠురొగి కాయవతి జాయగాఁగలదు!”
అమాటలు విని వేలుపులు వికావిక నవ్వుచు “మీపలుకు
లెంతయు నమ్మ నర్హములు కావు. ప్రభునిప్రమేని రాజ్యేష్ఠ
మేని కావలయుఁగాక యిట్లగునే? కానిమ్మిందలి సత్య మర
యుద” మని సత్యలోకముంబాసి సురలోకమునకేగి గరుడునిం
బిలిచి “వైనతేయా! నీవారోగిని గొనిపోయి యొక కొండ

శ్రీకృష్ణ... 19.4.13 జ్ఞాన బోధిని

13.11.46

బిలమున నునిచి పెనుశీల నొకదాని నాద్యారమున కడ్డుపెట్టిర”
మృన, నతఁ డట్ల యొసర్చి వచ్చె.

తమపరి విధాతృముహూర్తము గడచుడు దేవతలెల్ల
బ్రహ్మను బరిహసించుచు “దమ వచనము కొనసాగెనా?”
యనిరి. కమలాసనుండు “మీరుపోయి కనులారఁ గాంచి
వచ్చి నన్నడుగుఁ” డని క్రతుభుజుల కుత్తర మిచ్చెను. అంత
వారందఱు గరుడునితోఁ బయనించి యాపర్వతగుహం జేరి
మనుజుల కలవిగాని పెనుతాళి నీవలికీడ్చి లోనికేగి చూచిరి.
అప్పటిచిత్రమేమనవచ్చు! రాకుమారియు రోగియు జంపతులై
పరమానందంబునఁ జేలుచుండిరి. ఈయసంభవ మెట్లు సుసం
భవ మయ్యెనని వారిలోవారాలోచించిరి. మొదలు తుదలు
దోపలేను. కడకు గరుత్మంతు నడిగిరి. అతఁ డిట్లనియెను.
“నేనీలోగిని గొనివచ్చి గుహాయందిడినప్పుడు వాఁ డాకలి
యని పరిదేవనము చేసెను. దిగులుపడకుమని తాళి నడ్డుపెట్టి
వచ్చుచుండగా నొకకాంత యొక పేటిక నెక్కడకో కొనిపోవుచు
నెదురై యిదియేమని యడిగిన మఱొక మడఁతి కిది బోనపుఁ
బెట్టెయనిచెప్పు నేనదివిని యిది యీరోగి కిత్తమని పై నెగరఁ
దన్నుకొని కొనిపోయి గుహంబడ్డవైచి వచ్చితిని. ఇంతకన్న
నేనెఱుగను”

పిదప నాదితేయు లారాకుమారి నడుగఁబ్రయత్నించు
తటి వేల్పుపెద్ద యటకువచ్చి యిట్లనియె. “రాజున కెఱుక

